



مدونة خواجه
نرحب بكم
ونتمنى لكم أحلى الأوقات
كل عام وأنتم بخير



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية لشئون الكتب

اللغة العربية

لغتي الجميلة



الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول



غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

طبعة ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية لشئون الكتب

لغتي الجميلة

اللغة العربية

للاصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

تأليف

أ. محمد صلاح فرج أ. محمد عبد الحميد غراب

لجنة التعديل والمراجعة

أ.د/ محمد شفيع الدين السيد
أ.د/ أحمد سيد محمد
د/ أحمد السعيد شلبي
د/ سعيد عبد الحميد عبد القادر

أ.د/ محمود كامل الناقة
أ.د/ محمد حسن المرسي
أ.د/ فريد عبد الظاهر سعد
د/ إسماعيل محمد عبد العاطي

د/ هناء قاسم حسانين

إشراف عام

مركز تطوير المناهج

٢٠١٨/٢٠١٩ م

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

لجنة التعديل الفني



www.khawagah.blogspot.com



مدونة **خواجه**
ترحب بكم
وتتمنى لكم أحلى الأوقات
كل عام وأنتم بخير



جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني



مدونة **خواجه**
ترحب بكم
وتتمنى لكم أحلى الأوقات
كل عام وأنتم بخير

الاسم :

المدرسة :

الفصل :

العنوان :



مقدمة

يسعدنا أن نقدم لأبنائنا وبناتنا تلاميذ وتلميذات الصف الخامس الابتدائي كتاب اللغة العربية للفصل الدراسي الأول، وهو بعنوان «لغتي الجميلة» ويهدف هذا الكتاب إلى تنمية مهارات اللغة العربية؛ من استماع وتحدث وقراءة وكتابة، كما ينمي مهارات التواصل ومهارات التفكير، لدى هؤلاء التلاميذ، ويغرس في نفوسهم حب اللغة والاعتزاز بها، بالإضافة إلى تعزيز مفاهيم الهوية والانتماء لدى التلاميذ.

ولتحقيق هذه الأهداف، اعتمد الكتاب منهج التكامل بين فنون اللغة العربية؛ حيث تُعالج هذه الفنون من خلال محتوى ثقافي يتسم بالأصالة والمعاصرة، ومعايشة واقع التلاميذ، ومراعاة خصائصهم اللغوية والعقلية والنفسية، وبيئاتهم الريفية والحضرية، والفروق الفردية بينهم، وتقديم أمثلة رفيعة لأداء اللغوى لتنمية التذوق اللغوى لديهم، فلم تُفرد دروس خاصة للقواعد النحوية، وإنما تمت معالجتها من خلال أنشطة الدروس وتدريباتها، تأكيداً للتكامل بين فنون اللغة ومهاراتها.

ولتحقيق هذا التكامل بين الموضوعات اخترنا أسلوب الوحدات؛ حيث تؤكد كل وحدة مجموعة من المعارف والمهارات والقيم التي تتصل اتصالاً وثيقاً بعنوان الوحدة. وقد تم تقسيم الكتاب إلى ثلاث وحدات، تشتمل كل وحدة على ثلاثة دروس تتصل جميعها بمضمون الوحدة وموضوعها.

🔵 **الوحدة الأولى:** «قيم خالدة»، وتتناول من خلال دروسها بعض القيم مثل: الحرص على العمل، وحب الوطن، والاعتراف بفضله؛ لينشأ التلاميذ على الفضائل العظيمة التي تضمن لهم ولمجتمعهم التقدم والازدهار، كما تناولت هذه الوحدة نصين: أحدهما: قرأني تضمن جزاء العاملين في الدنيا والآخرة، والآخر: شعري يؤكد ترسيخ حب الوطن والولاء له في نفوس التلاميذ، ببيان مكانة مصر وعظمتها على مدى العصور.

🔵 **الوحدة الثانية:** «علم وتكنولوجيا»، وتؤكد هذه الوحدة قيمة العلم وأثره في إسعاد البشرية من خلال عرض لأبرز الاختراعات التي كان لها أثرها الواضح في حياة البشرية، فنقلت الإنسانية من طور إلى طور، وأدت إلى تطوير مجالات الحياة المتعددة، ومن هذه الاختراعات: الكهرباء، ومعرفة التلميذ بهذه الاختراعات تنمي لديه مهارات البحث والاطلاع والإقبال على العلم والنبوغ فيه. وقد تضمنت هذه الوحدة حديثاً شريفاً عن فضل العلم ومكانة العلماء، كما ختمت بنص شعري تناول طريق المعالي ودور العلم في تحقيق المجد للفرد والوطن.

🔵 **الوحدة الثالثة :** «عادات وسلوكيات. وتناولت هذه الوحدة بعض عادات الشعب المصرى

وقد بدأت الوحدة بنص قرأنى عن الاعتدال فى الإنفاق، وخُتمت بنص عن التسامح وترسخ هذه الوحدة مجموعة من القيم التى يجب أن يتعلمها التلميذ ومنها : الاعتدال وعدم الإسراف فى الطعام والشراب وغيرهما، كما تؤكد بعض القيم الاجتماعية بين أفراد المجتمع مثل : الاحترام والتسامح، والعفو .

وقد صدرنا كل درس بأهداف وقضايا معاصرة ومفاهيم ومهارات يجب تعلمها، وزودنا كل درس ببعض التدريبات التى تدرجت من السهولة إلى الصعوبة، مراعاة للفروق الفردية، وبها يستطيع المعلم تقويم أداء التلاميذ .

وقد استخدمت استراتيجيات تعليم وتعلم مختلفة، أساسها التعلم النشط الذى يجعل التلميذ مشاركاً إيجابياً فى المواقف التعليمية، وحرصنا على تنويع استراتيجيات وأساليب التعليم والتعلم، مراعاة للفروق الفردية، ومعالجة لصعوبات التعلم التى قد يسببها استخدام طريقة واحدة فى التعليم، وقد جاءت أساليب التقويم متنوعة وشاملة؛ لتتناسب مع هذه الاستراتيجيات وتلك الأساليب ويصاحب الكتاب الأنشطة والتدريبات لتشجيع التلميذ على تطبيق ما تعلمه فى الدروس من معارف ومهارات

والله من وراء القصد

المؤلفان



مدونة **خواجه**
ترحب بكم
وتتمنى لكم أحلى الأوقات
كل عام وأنتم بخير

المحتويات

الوحدة الأولى : قيم خالدة

- الدرس الأول: جزاء العاملين (قرآن كريم) ٢
- قواعد نحوية : إعراب المثنى ٧
- الدرس الثاني : حب الوطن ٨
- قواعد نحوية : أنواع الجموع ١٣
- الدرس الثالث: مصر أنشودة الدنيا (شعر) ١٥
- قواعد نحوية : إعراب جمع التكسير..... ١٩

الوحدة الثانية : علم وتكنولوجيا

- الدرس الأول: العلم النافع وتقدم المجتمع (حديث شريف) ٢٢
- قواعد نحوية : إعراب جمع المذكر السالم ٢٥
- الدرس الثاني: الكهرباء فى حياتنا ٢٧
- قواعد نحوية : إعراب جمع المؤنث السالم ٣١
- الدرس الثالث: طريق المعالى (شعر) ٣٣
- قواعد نحوية : علامات إعراب الفاعل ٣٧

الوحدة الثالثة : عادات وسلوكيات

- الدرس الأول: الاعتدال فى الإنفاق (قرآن كريم) ٤٠
- الدرس الثاني: تربية الدواجن ٤٥
- الدرس الثالث: التسامح والعفو (شعر) ٤٩

قِيم خَالِدَة

الوَحدة الأولى



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

جَزَاءُ الْعَامِلِينَ (قرآن كريم)

- قواعد نحوية: إعراب المثنى

الدَّرْسُ الثَّانِي

حُبُّ الْوَطَنِ

- قواعد نحوية: أنواع الجموع

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

مِصْرُ أَنْشُودَةِ الدُّنْيَا (شعر)

- قواعد نحوية: إعراب جمع التفسير

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ:

في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يحدد عناصر قصة استمع إليها.
- يحدد الفكر الرئيسة والفرعية فيما يقرأ.
- يحدد مضمون النص الذي يستمع إليه.
- يقرأ النص القرآني تلاوة صحيحة معبرة.
- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة.
- يحدد معاني الكلمات والتراكيب من خلال السياق.
- يبين جزاء العاملين المخلصين.
- يجمع الاسم المفرد بالجموع المختلفة.
- يبين مكانة مصر قديماً وحديثاً.
- يميز الحقيقة من الخيال فيما يقرأ.
- يقرأ دروس الوحدة قراءة صحيحة ومعبرة جهرًا وصمتًا.
- يحدد التناقض فيما يقرأ.
- يحدد بعض الصور الجمالية في النص القرآني والنشيد.
- يأتي بالمفرد من المثنى وبالمثنى من المفرد.
- يوظف التشبيه في كتابته أو حديثه.
- يفهم مضمون القراءة متحررة المحتوى.
- يكتب جملاً تعبر عن مشاعر متنوعة.
- يكتب خطاباً مراعيًا عناصره.
- يستخدم همزة القطع وألف الوصل في كتابته.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية هذا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَحَدِّدَ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعَ إِلَيْهِ.
- يَعْبُرَ عَنْ مَضْمُونِ بَعْضِ الصُّوَرِ.
- يَتْلُو الْآيَتَيْنِ تِلَاوَةً صَحِيحَةً.
- يَحَدِّدَ جَزَاءَ الْمُخْلِصِينَ الْعَامِلِينَ.
- يَعْرِبُ الْمُثْنَى.
- يَحَدِّدَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ.
- يُرَتِّبُ الْفِكْرَ حَسَبَ وُزُوْدِهَا فِي الدَّرْسِ.
- يَحَدِّدَ التَّنَاقُضَ فِيْمَا يَقْرَأُ.

- يَسْتَعِينُ بِالشَّبَكَةِ الدُّوْلِيَةِ لِلْمَعْلُومَاتِ فِي الْكِتَابَةِ عَنْ جَزَاءِ الْعَامِلِينَ.
- يَعْبُرُ عَنِ الْجَمَالِ فِي النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ.
- يَكْتُبُ جُمْلَةً بِخَطِّ الرُّقْعَةِ وَالنَّسْخِ.
- يَجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةِ الْفَهْمِ لِلْقِرَاءَةِ مُتَحَرِّرَةً مِنَ الْمَحْتَوَى.

نشاط

- اَكْتُبْ أَمْثِلَةً لِعُمَالٍ يَسْتَحِقُّونَ التَّقْدِيرَ.
- تَأَمَّلِ الصُّورَةَ وَصِفْهَا فِي جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مَرَّةً وَفِعْلِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى.

مقدمة:

الْعَمَلُ ضَرُورَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ لِإِعْمَارِ الْأَرْضِ وَتَحْقِيقِ رِسَالَةِ الْإِنْسَانِ عَلَيْهَا، وَلَمْ يَأْتِ ذِكْرُ الْإِيمَانِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ إِلَّا مَقْرُونًا بِالْعَمَلِ، لِذَا حَثَّ الْإِسْلَامُ عَلَى الْعَمَلِ وَوَعَدَ الْعَامِلِينَ بِالثَّوَابِ الْعَظِيمِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ إِلَّا لِحَرْصِهِ عَلَى جَعْلِ الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ أُمَّةً عَامِلَةً.

قال الله تعالى:

﴿رَبَّنَا وَءَاثِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ ۝١٩٤﴾
فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنْكُمْ مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنثَىٰ بَعْضُكُمْ مِّنْ بَعْضٍ ۖ
فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأُودُوا فِي سَبِيلِي وَقَتَلُوا وَقُتِلُوا لَا كُفْرَنَ عَنْهُمْ
سَيِّئَاتِهِمْ وَلَا دُخِلَتْهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرَىٰ مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ثَوَابًا مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ وَاللَّهُ عِنْدَهُ
حُسْنُ الثَّوَابِ ۝١٩٥﴾ (آل عمران: ١٩٤، ١٩٥).

● اِضْفِ إِلَىٰ مُعْجَمِكَ اللَّغُوتِ:

- لَا تُخْزِنَا: لَا تُهْنَأْ وَلَا تَفْضَحْنَا.

- هَاجَرُوا: تَرَكُوا وَطَنَهُمْ.

- لَا كُفْرَنَ: لَا غَفَرَ لَهُمْ وَأَمْحَوْنَ ذُنُوبَهُمْ.

- سَيِّئَاتِهِمْ: ذُنُوبَهُمْ.

- ثَوَابًا: جَزَاءً حَسَنًا.

- ماذا ترى في هذه الصورة؟



● الشَّرْحُ:

يَدْعُو الْمُؤْمِنُونَ رَبَّهُمْ، بَعْدَ أَنْ
أَخْلَصُوا فِي الْعَمَلِ، أَنْ يُؤْتِيَهُمْ مَا
وَعَدَهُمْ عَلَىٰ أَلْسِنَةِ رُسُلِهِ مِنْ حُسْنِ
الثَّوَابِ، وَأَلَّا يَفْضَحَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ،
وَقَدْ أَجَابَ اللَّهُ دُعَاءَهُمْ؛ فَهُوَ لَا يُضِيعُ
عَمَلَ عَامِلٍ مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنثَىٰ، فَالْجَمِيعُ

فِي الثَّوَابِ عِنْدَ اللَّهِ سَوَاءٌ، وَالَّذِينَ تَرَكُوا دِيَارَهُمْ حِينَ ضَاقَ بِهِمُ الْمُشْرِكُونَ وَأَجْبَرُوهُمْ
عَلَى الْخُرُوجِ وَأَذَوْهُمْ، وَالَّذِينَ قَاتَلُوا مِنْ أَجْلِ دِفَاعِهِمْ عَنِ الْإِسْلَامِ يَسْتَحِقُّونَ الثَّوَابَ
الْعَظِيمَ مِنَ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ؛ فَيَغْفِرُ لَهُمْ ذُنُوبَهُمْ، وَيُدْخِلُهُمُ الْجَنَّةَ خَالِدِينَ فِيهَا.

● من جمال التعبير:

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ أَتْلَغُ كَلَامَ كُتَبٍ فِي السُّطُورِ وَحَفَظْتُهُ الصُّدُورُ. وَمِنْ جَمَالِ التَّعْبِيرِ فِي
الآيَاتِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

– قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَءَايِنَا مَا وَعَدْتَنَا﴾ النداء في (رَبَّنَا) للتَّعْظِيمِ.

– قوله: ﴿وَأَيْنَا﴾ أمرٌ للدُّعَاءِ.

– قوله: ﴿وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾ نهى للدُّعَاءِ والتَّوَسُّلِ.

– قوله: ﴿إِنَّكَ لَا تَخْلِفُ الْوَعْدَ﴾ أسلوبٌ مؤكِّدٌ بآنٍ، ويدلُّ على تَمَامِ الثِّقَةِ بِاللَّهِ
تعالى.

– قوله: ﴿فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ﴾ تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى سُرْعَةِ الاسْتِجَابَةِ لِدُعَاءِ
المُؤْمِنِينَ.

– قوله: ﴿لَا أَضِيعُ عَمَلَ عَمِلٍ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَى﴾ تَغْيِيرٌ يُوَكِّدُ الْمَسَاوَاةَ بَيْنَ الرَّجُلِ
وَالْمَرْأَةِ فِي الْجَزَاءِ.

– بم تصف هؤلاء التلميذات؟



أنشطة وتدريبات

١- استمع إلى الآية التالية، ثم أجب عما يليها:

قال الله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَءَاثِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ﴾. الآية (١٩٤) من سورة آل عمران

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين شفهيًا:

- معنى «آثنا»: (تعال إلينا - أعطنا - اذهب).
- مفرد «رسل»: (رسول - راسل - مراسل).
- مضاد «تخرنا»: (تضعفنا - تساعدنا - تكرمنا).

(ب) بماذا دعا المؤمنون ربهم؟

(ج) اشرح الآية الكريمة.

٢- رتب الفكر التالية حسب ورودها في النص:

مارأيك في هؤلاء العمال؟



(١) لا يضيع الله أجر العاملين.

(ب) الوفاء بالوعد.

(ج) دعاء بالستر يوم القيامة.

(د) جزاء العاملين الجنة.

(هـ) إجابة الدعاء.

٣- ماذا يحدث إذا...؟

(١) اجتهد كل عامل وعاملة في أداء عملهما.

(ب) تقاعس الناس عن أداء أعمالهم.

(ج) امتنع عمال النظافة عن أداء أعمالهم.

٤- أَرَدْتُ أَنْ تُوَجِّهَ كَلِمَةً إِلَى الْعُمَالِ فِي الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، فَمَاذَا تَقُولُ ؟



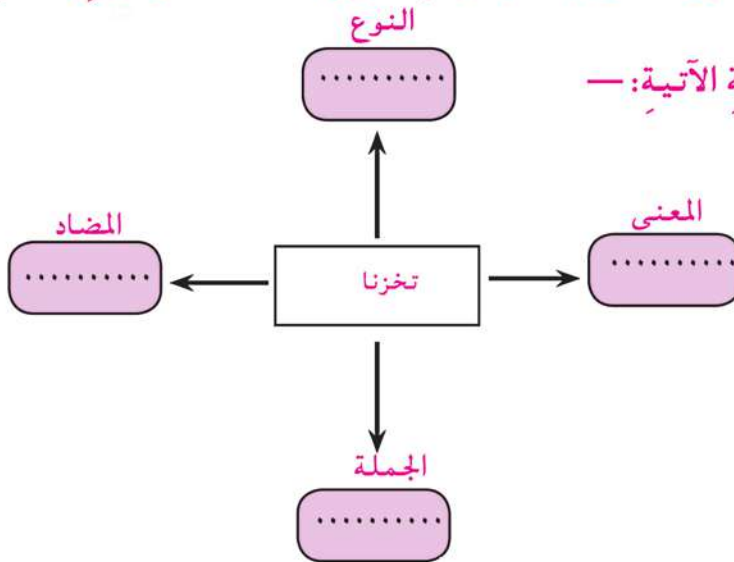
فلاح يحراث الحقل



عمال وعاملات في مصنع

٥- بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَانِكَ صَمِّمْ مَجْلَّةً حَائِطَ عُنْوَانِهَا «عُمَالٌ بِلَادِي».

٦- بِالاسْتِعَانَةِ بِالشَّبَكَةِ الدُّوَلِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ وَبِمَوْسُوعَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، أَوْ الْمُعْجَمِ الْمَفْهَرَسِ لِأَلْفَاظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ اكْتُبْ آيَاتٍ أُخْرَى تَحْدِثُ عَنْ أَجْرِ الْعَامِلِينَ



٧- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ: —

٨- حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَةِ: —

الْأَنْهَارُ — الثَّوَابُ — تُخَزِنَا

..... / /



مدونة **خواجہ**
ترحب بكم
وتتمنى لكم أحلى الأوقات
كل عام وأنتم بخير

قواعد نحوية (إعراب المثنى)

اقرأ ولاحظ واستنتج:

الفقرة التالية:

اقرأ



«فِي الْمُؤْتَمَرِ السَّنَوِيِّ لِمُكَافَحَةِ مَرَضِ إِنْفِلُونْزَا الطُّيُورِ، حَضَرَ طَبِيبَانِ مِنْ دَوْلَةِ أَجْنَبِيَّةٍ إِلَى الْقَاهِرَةِ، وَزَارَا مَزْرَعَتَيْنِ لِلدَّوَاجِنِ، وَأَعْجَبَا بِمَا فِيهِمَا مِنْ نِظَامٍ، وَأَشْرَفَا عَلَى الْمَزْرَعَتَيْنِ مُدَّةَ إِقَامَتِهِمَا بِمِصْرَ، وَفِي نِهَآيَةِ الْإِقَامَةِ وَجَّهَا بَعْضُ النَّصَآئِحِ وَتَوَقَّعَا زَوَالَ الْمَرَضِ نِهَآئِيًّا بَعْدَ عَامَيْنِ».

الكلمات في الفقرة السابقة:

لاحظ

(طَبِيبَانِ - مَزْرَعَتَيْنِ - الْمَزْرَعَتَيْنِ - عَامَيْنِ).

أَعِدْ قِرَاءَةَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ مَرَّةً أُخْرَى سَتَجِدُ أَنَّ كَلِمَةَ (طَبِيبَانِ) تُعْرَبُ فَاعِلًا مَرْفُوعًا وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلْفُ، وَكَلِمَةُ (مَزْرَعَتَيْنِ) تُعْرَبُ مَفْعُولًا بِهِ مَنْصُوبًا وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ، أَمَّا كَلِمَةُ «الْمَزْرَعَتَيْنِ» فَقَدْ جَاءَتْ مَجْرُورَةً بِحَرْفِ الْجَرِّ (عَلَى) وَعَلَامَةُ جَرِّهَا الْيَاءُ.

استنتج:

- المثنى: مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.
- يَرْفَعُ المثنى وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلْفُ، وَيُنْصِبُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ، وَيَجَرُّ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ.

- اسْتَخْرِجِ المثنى مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَعْرِبْهُ:

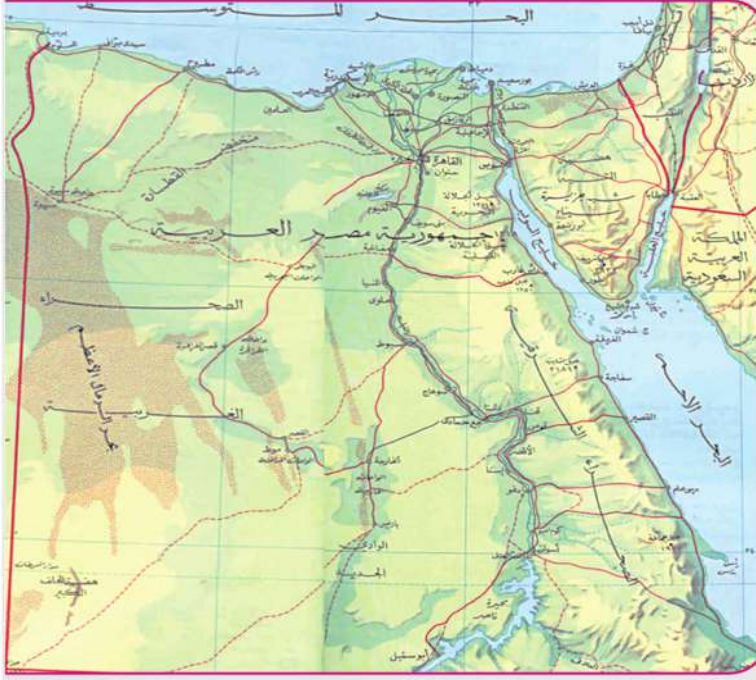
- (أ) عَادَ الرَّجُلَانِ مِنْ عَمَلِهِمَا.
- (ب) قَرَأْتُ قِصَّتَيْنِ.
- (ج) سَمِعْتُ عَنْ شَخْصِيَّتَيْنِ.
- (د) الدَّهْرُ يَوْمَانِ، يَوْمٌ لَكَ وَيَوْمٌ عَلَيْكَ.

حُبُّ الْوَطَنِ

الدَّرْسُ الثَّانِي

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَحْدُدَ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ فِيمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ دَوْرِهِ نَحْوَ مَجْتَمَعِهِ.
- يَحْدُدَ مَا أَعْجَبَهُ وَمَا لَا يُعْجِبُهُ فِي الدَّرْسِ.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ مَكَانَةِ وَطَنِهِ.
- يَحْدُدَ بَعْضَ مَوَاضِعِ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَأَلْفِ الْوَصْلِ.
- يُعْلِقُ عَلَى صُورٍ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّهِ لَوْطَنِهِ.
- يَتَعَرَّفُ عَلَى بَعْضِ الشَّخْصِيَّاتِ الْمُؤَثِّرَةِ فِي الْمَجْتَمَعِ .
- يَكْتُبُ عِبَارَاتٍ عَنْ مَشَاعِيرَ مُخْتَلِفَةٍ.
- يُعَبِّرُ عَنْ مَضَامِينِ اللَّافِتَاتِ الَّتِي يَقْرُؤُهَا .



نشاط

- اذْكُرْ خَمْسَةً مِنْ عَظَمَاءِ مِصْرَ، ثُمَّ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ وَاحِدٍ مِنْهُمْ.

يَهْوَى أَمِيرُ مَادَّةِ الدَّرَاسَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ،
حَيْثُ يَتَعَرَّفُ تَارِيخَ بِلَادِهِ، وَيَسْتَخْلِصُ الْعِبَرَ مِنْ
سِيرِ الْعُظَمَاءِ، وَيَتَعَلَّمُ الْوَفَاءَ وَالْعَطَاءَ وَالتَّضَحِّيَّةَ
وَالْتَّعَاوُنَ مَعَ الْآخَرِينَ.

فَقَدْ صَمَّمَ «الْبُومَا» لِهَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ،
فَتَجِدُ فِي كُلِّ صَفْحَةٍ مِنْ صَفَحَاتِ هَذَا الْأَلْبُومِ



تمثال أبو الهول

صُورَةً لِشَخْصِيَّةٍ مِنْ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي
أَدَّتْ خِدْمَاتٍ جَلِيلَةً لِلوَطَنِ. كَمَا أَنَّ أَمِيرًا
يُحِبُّ الدِّرَاسَاتِ، لِأَنَّهُ يَتَعَرَّفُ أَرْضَ بِلَادِهِ
وِثْرَوَاتِهَا الطَّبِيعِيَّةَ وَخَيْرَاتِهَا الْوَفِيرَةَ،
وَيَتَعَرَّفُ الْمَعَالِمَ السِّيَاحِيَّةَ الَّتِي يَفِدُ
إِلَيْهَا السَّائِحُونَ مِنْ كُلِّ أَرْجَاءِ الْأَرْضِ؛
لِيَشَاهِدُوا رَوْعَتَهَا.

وَذَاتَ مَسَاءٍ عَرَضَ أَمِيرُ الْأَلْبُومَ عَلَى وَالِدِهِ فَسَرَّ بِهِ كَثِيرًا وَدَارَ بَيْنَهُمَا الْحَوَارُ
التَّالِي:

الْأَبُ: مَاذَا أَعْجَبَكَ فِي هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ يَا أَمِيرُ؟
أَمِيرٌ: أَعْجَبَنِي فِيهَا مَا قَدَّمْتَهُ لِلوَطَنِ مِنْ أَعْمَالٍ عَظِيمَةٍ، وَأَجِدُ مَا أَفْخَرُ بِهِ وَأَنَا
أَكْتُبُ رِسَائِلَ لِأَصْدِقَائِي.

الْأَبُ: إِنَّ هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ تَرُدُّ بَعْضَ أَفْضَالِ الْوَطَنِ عَلَيْهَا.
أَمِيرٌ: أُرِيدُ شَرْحًا يَا أَبِي.



الْأَبُ: إِنَّ هَؤُلَاءِ قَدْ شَرَبُوا مِنْ نِيلِ مِصْرَ،
وَعَاشُوا فِي كَنْفِهَا، وَوَجَدُوا فِيهَا
السَّكِينَةَ وَالْأَمَانَ. فَكَمَا تُحِبُّ أَنْتَ
بَيْتَكَ الَّذِي يُؤْوِيكَ وَتَشْعُرُ فِيهِ
بِالْأَمْنِ، أَحَبُّوا هُمْ مِصْرَ بِأَرْضِهَا
وَسَمَائِهَا وَشَعْبِهَا.

أَمِيرٌ: هَلِ الْبَيْتُ وَطَنٌ؟



الأب: نَعَمْ يَا أَمِيرُ؛ إِنَّ بَيْتَكَ هُوَ وَطَنُكَ،
وَشَارِعُكَ، وَمَدْرَسَتُكَ، وَحَيُّكَ
وَمُحَافَظَتُكَ. وَكُلُّ مَكَانٍ فِي مِصْرَ
مِلْكُ لَكَ وَأَنْتَ مِلْكُ لَهُ.

قَالَتْ أَمِيرَةٌ فِي بَرَاءَةٍ: هَلِ الْأَهْرَامُ مِلْكُ

لَنَا؟

ابْتَسَمَ الأبُّ: الْأَهْرَامُ، وَالْمَعَابِدُ، وَالْآثَارُ، وَالْمَصَايِفُ، وَالْمَشَاتِي، وَالْمَدَارِسُ،
وَالْمُسْتَشْفَيَاتُ، وَوَسَائِلُ الْمَوَاصِلَاتِ مِلْكُ لِكُلِّ مِصْرِيٍّ.

الأبُّ: إِنَّ كُلَّ مَا تَحْتَ سَمَائِنَا وَفَوْقَ أَرْضِنَا هُوَ مِلْكُ لَنَا، وَيَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهِ.
أَمِيرُ: الْآنَ فَهَمْتُ سَبَبَ تَضَحِيَّةِ الْكَثِيرِينَ بِأَرْوَاحِهِمْ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ.

الأبُّ: لِذَلِكَ يَا أَمِيرُ يَجِبُ أَنْ نَعْمَلَ عَلَى تَقْدِيمِ وَطَنِنَا وَرِفْعَتِهِ بِالْعَمَلِ وَالْمُثَابَرَةِ
وَالِإِصْرَارِ.

بَعْدَ أَنْ أَنْهَى الأبُّ حَدِيثَهُ انْدَفَعَ أَمِيرٌ فِي عَزِيمَةٍ وَإِصْرَارٍ يُودِّي وَاجِبَاتِهِ؛ أَمَلًا
فِي أَنْ يُغْمِضَ عَيْنَيْهِ وَيَفْتَحَهُمَا، فَيَجِدَ نَفْسَهُ قَدْ أَصْبَحَ شَابًّا؛ لِيَرُدَّ إِلَى وَطَنِهِ بَغْضٍ
أَفْضَالِهِ عَلَيْهِ.

● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- العِبَرُ: الْعِظَاتُ. وَالْمَقْرَدُ: الْعِبْرَةُ.
- سَيْرُ: الْمَقْرَدُ: سِيرَةٌ وَهِيَ تَارِيخُ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.
- جَلِيلَةٌ: عَظِيمَةٌ. الْجَمْعُ: جَلَائِلُ.
- كَنَفُهَا: جَانِبُهَا، وَالْمَرَادُ: حِمَاهَا.
- تَضَحِيَّةٌ: بَذْلُ النَّفْسِ وَالْمَالِ دُونَ مُقَابِلِ.
- يَفْدُ: يَأْتِي.
- يُؤْوِيكَ: يَحْمِيكَ.
- الْمُثَابَرَةُ: الْمَوَاطَبَةُ.

؟ أنشطة وتدريبات

١- استمع إلى الدرس من معلمك، ثم أجب:

- (أ) لماذا أحب أمير مادة الدراسات؟
- (ب) لمن الصور التي كان أمير يجمعها؟
- (ج) كيف يرد الإنسان فضل وطنه عليه؟
- (د) كل مكان في الوطن ملك للجميع. وضّح.
- (هـ) لماذا تمنى أمير أن يصبح شاعراً؟

٢- اقرأ الدرس ثم قل «صواب أو خطأ»:

- (أ) يهوى أمير مادة الرياضيات.
- (ب) معرفته التاريخ تُعرفنا سير العظماء.
- (ج) لم يُعجب الأب بما فعله أمير.
- (د) قال الأب: الأهرامات ليست ملكاً لنا.

٣- اقرأ الفقرة التالية قراءة جهرية، ثم أجب:

«يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية، حيث يتعرف تاريخ بلاده، ويستخلص العبر من سير العظماء، ويتعلم الوفاء والعطاء والتضحية والتعاون مع الآخرين. فقد صمم ألوماً لهذه الشخصيات».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين شفهيًا:

- | | |
|-------------------------------------|-------------------|
| (العطاء - الحب - بذل النفس والمال). | - معنى «التضحية»: |
| (العبرة - العبرة - العابرة). | - مفرد «العبر»: |
| (المنع - البخل - الكره). | - مضاد «العطاء»: |

- (ب) ماذا فعل أمير ليُعبّر عن هوايته مادة الدراسات؟
- (ج) ما أنسب عنوان للفقرة السابقة؟

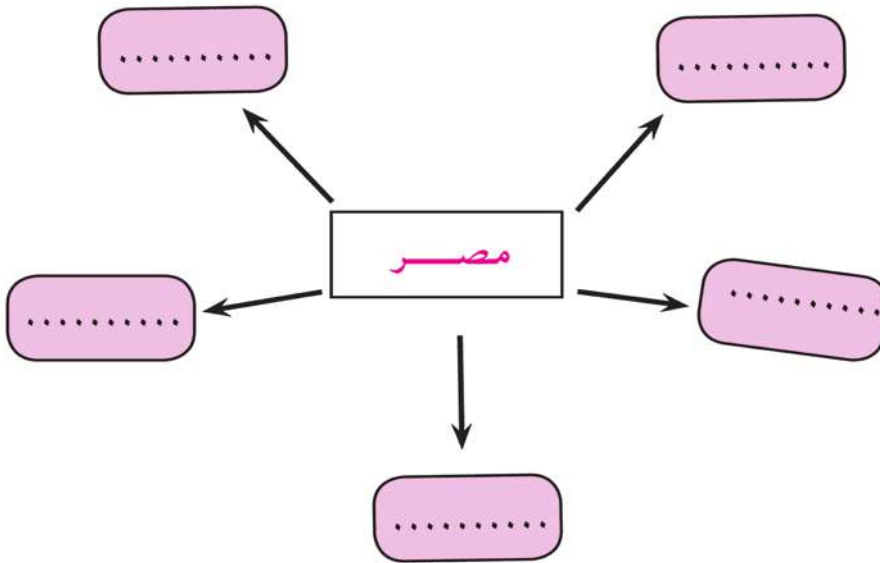
٤- كُنْتُ تَسِيرُ فِي طَرِيقِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَقَرَأْتُ هَذِهِ اللَّافِتَةَ «مِصْرُ مَلِكٌ لَنَا» تَنَاقَشْ مَعَ زَمَلَائِكَ فِي مَعْنَاهَا.

٥- الالْتِزَامُ بِقَوَاعِدِ الْمَرُورِ أَمَانٌ لَكَ وَلِلْآخَرِينَ، اسْتَعْنِ بِشَبْكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ، وَارْتَبِ خَمْسَةَ أَطْرَافٍ عَنْ أَهْمِيَّةِ الالْتِزَامِ بِقَوَاعِدِ الْمَرُورِ، وَدَوْرِ رَجُلِ الْمَرُورِ فِي حَيَاتِنَا.

٦- طُلِبَ مِنْكَ إِلقَاءُ كَلِمَةٍ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ تَخْرِيرِ طَابَا فِي يَوْمِ ١٩ مِنْ مَارَسٍ، فَمَاذَا تَقُولُ؟

٧- بِالِاسْتِعَانَةِ بِمَعْلَمِكَ وَبِشَبْكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ اكْتُبْ عَنْ أَهَمِّ آثَارِ مِصْرَ.

٨- اكْمِلْ شَبْكَةَ الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:-



قواعد نحوية: (أنواع الجموع)

اقرأ ولاحظ واستنتج:

اقرأ

«نظمت المدرسة حفلاً بمناسبة عيد الأم، حضره المعلمون والمعلمات والتلاميذ، وألقى مدير المدرسة كلمة رحب فيها بالحاضرين، وكان من بينهم أحد علماء الدين الذي تحدث عن تكريم الله للأمهات، ثم تحدثت إحدى الأمهات المثاليات المكرمات. وفي نهاية الحفل وزعت المدرسة الجوائز، ثم تناول المشاركون الأطعمة والأشربة، وانصرف الجميع وهم سعداء».

لاحظ

الكلمات التي تحتها خط تجد أنها تدل على أكثر من اثنين أو اثنتين، ولذلك تسمى جمعا.

- الكلمات (المعلمون - الحاضرين - المشاركون) تجد أنها تدل على أكثر من اثنين وأن مفرداتها (المعلم - الحاضر - المشارك) وعندما أضيف إليها الواو والنون أو الياء والنون صارت جمعا للمذكر، ولم يحدث أي تغيير للمفرد، ولهذا تسمى هذه الكلمات وأمثالها جمع مذكر سالم.

- الكلمات (المعلمات - الأمهات - المثاليات - المكرمات) تجد أنها تدل على أكثر من اثنتين وأن مفرداتها (المعلمة - الأم - المثالية - المكرمة)، وعندما أضيف إلى المفرد ألف وتاء، صارت هذه الكلمات جمعا ولم يحدث أي تغيير للمفرد ولهذا يسمى جمع مؤنث سالم.

- الكلمات (التلاميذ - علماء - الجوائز - الأطعمة - الأشربة - سعداء) تجد أنها تدل على أكثر من اثنين أو اثنتين ولكنها لا تنتهي بواو ونون أو ياء ونون كما أنها لا تنتهي بألف وتاء، وأن مفرداتها (التلميذ - العالم - الجائزة - الطعام - الشراب - سعيد) وعند تحويلها للجمع تغير المفرد عند جمعه ولهذا تسمى هذه الكلمات وأمثالها جمع تكسير.

استنتج:

الجموع ثلاثة:

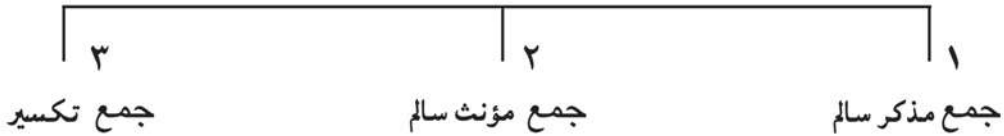
- ١- **جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ**: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ عَلَى مُفْرَدِهِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى عَاقِلٍ.
- ٢- **جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ**: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ عَلَى مُفْرَدِهِ.
- ٣- **جَمْعُ التَّكْسِيرِ**: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ بِتَغْيِيرِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ، وَهُوَ لِلْعُقُلَاءِ وَغَيْرِهِمْ.

تدريبات نحوية:

— اقرأ الكلمات وهاتِ جمعها ثم صنفها في الشُّكْلِ التَّالِي: —

صديق — معلم — شجرة — كاتب — طيبة — قلم — مفتاح — مكتبة — مسجد — فلاح .

أنواع الجموع



مِصْرُ أَنْشُودَةِ الدُّنْيَا (شعر)

الدرس الثالث

محمود حسن إسماعيل (*)

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يحدّد الفكرة الرئيسة فى أبيات استمع إليها.
- يحدّد عناصر قصة يقرأها .
- يعبر عن صور تُعرض عليه.
- يلقى النصّ إلقاءً صحيحاً معبراً.
- يحدّد الحقيقة والخيال فيما يقرأ.
- يُعبّر عن مكانة مِصْرَ حديثاً وكتابة
- يُعبّر عن الجمال فى الأبيات.
- يُعرب جمع التّكسير فى مواضع مُختلفة.
- يستخدم التشبيه فى جمل من إنشائه.
- يقترح عنواناً لقصة استمع إليها .
- يكتب بخطى الرقعة والنسخ.



نشاط

- صِفِ الصُّورَةَ مُعَبِّراً عَنْ رَأْيِكَ فِيهَا.

مقدمة:

مِصْرُ الحَبِيبَةِ سَنَدُ كُلِّ الْعَرَبِ وَقَتَ السَّلَامِ وَوَقَتَ
الْحَرْبِ وَسَتَظَلُّ مَلْجَأَ لَهُمْ وَمَنَاراً يَهْدِيهِمْ إِلَى مَا
يَنْفَعُهُمْ فِي حَاضِرِهِمْ وَمُسْتَقْبَلِهِمْ، وَسَتَظَلُّ مَنَبَعَ
الْأَبْطَالِ وَجَنَّةَ وَارِفَةِ الظُّلَالِ وَلَحْناً جَمِيلاً يُسَعِدُ
النُّفُوسَ.

(*) ولد محمود حسن إسماعيل عام ١٩١٠م (ألف وتسعمائة وعشرة) بقرية النخيلة إحدى قرى محافظة أسيوط، وهو من أبرز الشعراء المصريين، ومن دواوينه: أغاني الكوخ، توفي عام ١٩٧٧م (ألف وتسعمائة وسبعة وسبعين).

النص:

يَا مِصْرُ يَا أَنْشُودَةَ الدُّنْيَا وَأُغْنِيَةَ الشُّعُوبِ
يَا كَعْبَةَ الْأَحْرَارِ رَنْ هَتَافُ نَصْرِكَ فِي الْقُلُوبِ
يَا أُمَّ أَبْطَالِ الْفُنُونِ، وَأُمَّ أَبْطَالِ الْحُرُوبِ
يَا جَنَّةَ تَهْتَزُّ بِالْأَسْرَارِ بَيْنَ شَدَى وَطِيبِ
وَقَصِيدَةِ الشَّرْقِ الْمُطَهَّرَةِ الطُّيُوبِ
شَدَى الضِّيَاءِ مِنَ الظَّلَامِ وَنُورَى كُلِّ الدُّرُوبِ

● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- أَنْشُودَةٌ: الْأَنْشُودَةُ هِيَ الشَّعْرُ الْمَغْنَى، وَالْجَمْعُ: أَنْاشِيدُ وَالْمُرَادُ: أُغْنِيَةٌ.

- كَعْبَةٌ: الْبَيْتُ الْحَرَامُ، وَالْمُرَادُ: مَقْصِدُ

- هَتَافٌ: صَوْتُ عَالٍ.

- شَدَى: رَائِحَةٌ جَمِيلَةٌ طَيِّبَةٌ.

- الطُّيُوبُ: الْمَفْرَدُ: الطَّيِّبُ وَهُوَ الْعِطْرُ

ذُو الرَّائِحَةِ الطَّيِّبَةِ.

- الدُّرُوبُ: الْمَفْرَدُ: دَرْبٌ وَهُوَ الطَّرِيقُ.

● الشَّرْحُ:

يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ عَنْ حُبِّهِ لَوْطَنِهِ بِهِذِهِ الْأَبْيَاتِ الْجَمِيلَةِ فَيَقُولُ:

(٢-١) أَنْتِ يَا مِصْرُ أَجْمَلُ أُغْنِيَةٍ تَغْنَتُ بِهَا الدُّنْيَا وَتَنَاقَلَتْهَا الشُّعُوبُ إِعْجَابًا بِكَ

وَحُبًّا لَكَ، وَأَنْتِ يَا مِصْرُ كَعْبَةٌ تَقْصِدُهَا الشُّعُوبُ؛ طَلَبًا لِلْحُرِّيَّةِ، فَقَدْ اِرْتَفَعَ

صَوْتُ انْتِصَارَاتِكَ وَاسْتَقَرَّ فِي الْقُلُوبِ.



(٤-٣) أَنْتِ يَا مِصْرُ الْوَطَنُ الْأُمُّ الَّذِي يُنْجِبُ الْأَبْطَالَ وَقَتَ الشَّدَائِدِ وَالْأَرْمَاتِ
وَالْحُرُوبِ وَلَأَبْنَائِهِ السَّبْقُ فِي كُلِّ مَجَالَاتِ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ فَأَنْتِ أُمُّ الدُّنْيَا،
وَأَنْتِ جَنَّةٌ عَامِرَةٌ بِالْخَيْرَاتِ وَمَظَاهِرِ الْجَمَالِ، تَنْبَعُثُ مِنْكَ الرِّوَائِحُ الطَّيِّبَةُ.
(٦-٥) أَنْتِ يَا مِصْرُ قَصِيدَةٌ ذَاتُ مَعْنَى جَمِيلٍ يَسْتَمْتِعُ بِهَا مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْهَا وَيُعْجَبُ
بِهَا مَنْ يَقْرُوهَا وَيَقْرَأُ تَارِيخَكَ الْعَظِيمَ. مِنْ أَجْلِ هَذَا كُلُّهُ انْهَضِي يَا مِصْرُ
بِدَوْرِكَ فِي التَّنْوِيرِ وَانْشُرِي الْعِلْمَ وَالضِّيَاءَ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ.

● من جمال التعبير:

- يَا مِصْرُ يَا أَنْشُودَةَ، يَا كَعْبَةَ، يَا أُمَّ أَبْطَالَ، يَا جَنَّةً: أَسَالِيبُ نِدَاءٍ تُفِيدُ التَّعْظِيمَ لِمِصْرَ.
- يَا كَعْبَةَ الْأَخْرَارِ: تعبيرٌ جميلٌ يصور مصر بالكعبة وهذا يدلُّ عَلَى عَظَمَةِ مِصْرَ الَّتِي يَقْصِدُهَا الْأَخْرَارُ اقْتِدَاءً بِهَا.
- تِكْرَارُ «يَا أُمَّ أَبْطَالَ»: تعبيرٌ يؤكدُ أَنَّ مِصْرَ مَنْبَعُ الْبُطُولَةِ وَلَأَبْنَائِهَا السَّبْقُ فِي الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ.
- يَا جَنَّةً: صَوَّرَ مِصْرَ بِالْجَنَّةِ بِمَا فِيهَا مِنْ خَيْرٍ وَجَمَالٍ.



أنشطة وتدريبات

١- استمع إلى البيتين التاليين، ثم أجب:

يَا مِصْرُ يَا أَنْشُودَةَ الدُّنْيَا وَأُغْنِيَةَ الشُّعُوبِ
يَا كَعْبَةَ الْأَحْرَارِ رَنْ هُتَافَ نَصْرِكَ فِي الْقُلُوبِ

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين شفها:

- مَعْنَى «هُتَافٌ»: (صَوْتُ مُنْخَفِضٍ - صَوْتُ عَالٍ - صَوْتُ مُتَقَطِّعٍ)
- مفردُ «الأحرارِ»: (الحارُّ - الحرُّ - الحرارة)
- «يَا أَنْشُودَةَ الدُّنْيَا» أسلوبٌ: (استفهام - نداء - نهي)

(ب) اشرح البيتين السابقين.

٢- ضع عنواناً آخر لهذا النص:

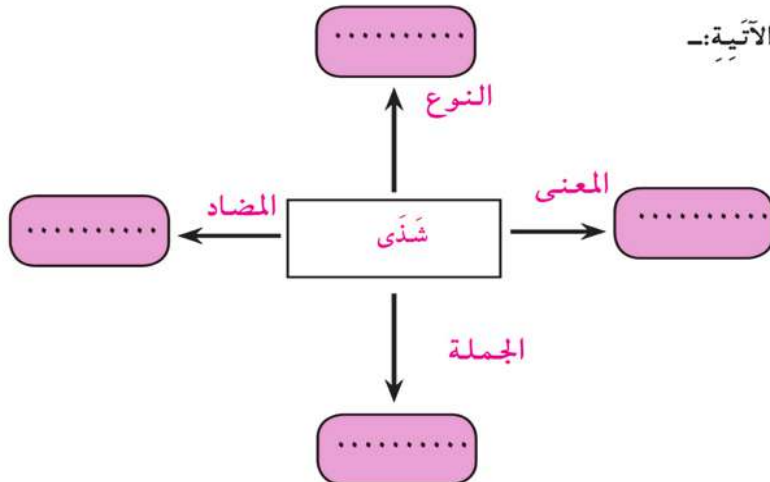
٣- حدد الفكرَ الأساسيَّ في النص.

٤- اختر نشيداً وطنياً من أناشيد التي سمعتها أو قرأتها ورددته مع زملائك في

حصة الموسيقى

٥ - هَاتِ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ الْوَزْنِ:

- أ - الشعوب (..... - -)
- الضياء (..... - -)
- أحرار (..... - -)
- ب - أكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:-



قواعد نحوية: (إعرابُ جَمْعِ التَّكْسِيرِ)

اقرأ ولاحظ واستنتج:

اقرأ



(أ) حَضَرَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرِينَ.

(ب) قَرَأَ التَّلَامِيذُ كُتُبًا كَثِيرَةً.

(ج) كَمْ مِنْ غُرَاةٍ هَرَمَهُمُ الْمِصْرِيُّونَ.

لاحظ

الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ تَجِدُ أَنَّهَا جَمْعُ تَكْسِيرٍ تَأْمَلُ هَذِهِ
الكَلِمَاتِ مَرَّةً أُخْرَى سَتَجِدُ فِي الْمِثَالِ (أ) كَلِمَةً «التَّلَامِيذُ» جَاءَتْ فَاعِلًا مَرْفُوعًا
وَعَلَامَةً رَفَعِهِ الضَّمَّةُ. وَفِي الْمِثَالِ (ب) كَلِمَةً «كُتُبًا» جَاءَتْ مَفْعُولًا بِهِ مَنْصُوبًا
وَعَلَامَةً نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ. أَمَّا الْمِثَالُ (ج) فَتَجِدُ كَلِمَةً «غُرَاةٍ» مَسْبُوقَةً بِحَرْفِ الْجَرِّ
وَعَلَامَةً الْجَرِّ الْكَسْرَةُ.

استنتج:

جَمْعُ التَّكْسِيرِ: يدلُّ على أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ لِلْعُقُلَاءِ وَغَيْرِ الْعُقُلَاءِ.

إِعْرَابُهُ: يُرْفَعُ وَعَلَامَةُ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ، وَيَنْصَبُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ، وَيُجَرُّ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

تدريبات نحوية

(١) هَاتِ جَمْعَ التَّكْسِيرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

وَجْهٌ - قَلْبٌ - نِعْمَةٌ - تَلْمِيزٌ - مَنْزِلٌ - مِصْبَاحٌ - شَاعِرٌ - مَسْجِدٌ.

(٢) هَاتِ الْمَفْرَدَ مِنْ كُلِّ جَمْعٍ مِمَّا يَلِي:

صُحُفٌ عَصَافِيرُ كُتَّابٌ
أَذْكِيَاءُ صُورٌ أَعْمَدَةٌ

(٣) صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ طَبَقًا لِلْجَدُولِ الْآتِي :

(مُجْتَهِدَاتٌ — تَلَامِيذٌ — مُعَلِّمُونَ — أَزْهَارٌ — جُيُوبٌ — مُهَذَّبُونَ — حَدَائِقُ — طَالِبَاتٌ — مُعَلِّمَاتٌ)

جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

العلمُ النافعُ وتقدُّمُ المجتمعِ (حديث شريف)

-قواعد نحوية: إعراب جمع المذكر السالم

الدَّرْسُ الثَّانِي

الكهرباءُ في حياتنا

-قواعد نحوية: إعراب جمع المؤنث السالم

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

طريقُ المعالي (شعر)

-قواعد نحوية: علامات إعراب الفاعل

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ:

في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يحدد عناصر قصة استمع إليها.
- يميز الحقيقة من الخيال فيما استمع إليه.
- يتحدث عن أخلاق العلماء - الكهربائيين -
- مستخدماً أساليب متنوعة مثل: الأمر - النهي - الاستفهام
- النداء - القسم.
- يقترح أكثر من عنوان لكل درس.
- يلخص دروس الوحدة بأسلوبه.
- يقرأ دروس الوحدة قراءة جهرية صحيحة مُعَبَّرَةً.
- يقرأ دروس الوحدة قراءة صامتة.
- يحدد الفكر الرئيسة من دروس الوحدة.
- يتعرف أهمية العلم ومكانة العلماء.
- يحدد معاني مفردات جديدة.
- يتذوق الجمال في تعبيرات النصوص الأدبية.
- يستخدم جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم.
- يُحدِّد علامات إعراب الفاعل.
- يكتب كلمات بها همزة متوسطة.



عالم في معمل

نشاط

- تأملِ الصورة ثم صفها.
- ما العلوم التي تتعلمها في المدرسة؟
- ما أهمية هذه العلوم؟

عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ: سَمِعْتُ
رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ
الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا، وَإِنَّمَا وَرَّثُوا
الْعِلْمَ، فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحِظٍّ وَافٍ».

رواه أبو داود والترمذي

في نهاية هذا الدرس يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ
التلميذ قادرًا عَلَى أَنْ:

- يَتَذَوَّقَ الْجَمَالَ فِي فقرةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ دَوْرِ الْأَنْبِيَاءِ فِي تَوْجِيهِ النَّاسِ.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ أَخْلَاقِ الْعُلَمَاءِ مُسْتَحْدِمًا
أَسَالِيْبَ (الأمْرِ - النهي - الاستفهام
- النداء).
- يَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.
- يَقْرَأَ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يَذْكُرَ فَضْلَ الْعُلَمَاءِ.
- يُفَسِّرَ مَعَانِيَ الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ.
- يَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.
- يَسْتَنْتِجَ الدَّرُوسَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنْ
الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.
- يَتَذَوَّقَ الْجَمَالَ فِي تَعْبِيرَاتِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.
- يَحَدِّدَ الْحُرُوفَ الَّتِي تَنْطِقُ وَلَا تَكْتُبُ.
- يَحَدِّدَ عِلَامَاتِ إِعْرَابٍ جَمَعَ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ.
- يَكْتُبَ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مَتَوَسِّطَةٌ.
- يَكْتُبَ لافِتةً عَنْ قِيَمَةِ الْعِلْمِ فِي
حَيَاتِنَا.

● أضيف إلى معجمك اللغوي:

- **وَرَثَةٌ**: مفردُها (وَارِثٌ)، والمراد هنا عالم يتولى نشر العلم والهداية
- **حَظٌّ**: نَصِيبٌ. والجمع حظوظ.
- **وَافِرٌ**: كَامِلٌ. ومضاده ناقص.

● الشرح:



دكتور أحمد زويل يصافح ملك السويد

هَذَا الْحَدِيثُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ يُعَدُّ مِنْ جَوَامِعِ الْكَلِمِ لبلاغةِ الرسول ﷺ وفصاحته حيث يبين فيه فضل العلم والعلماء ويؤكد أن أفضل ما يكتسبه الإنسان هو العلم النافع، ويبرز الحديث مكانة العلماء، فهم يأتون في المنزلة بعد الأنبياء، وذلك لأنهم يؤدّون دورهم في هداية الخلق إلى ما ينفعهم في الدنيا والآخرة، ومن كان ميراثه من العلم فقد نال أفضل شيء، وعندما نتحدث عن العلم فإننا نقصد به كل علم يخدم الحق، وينشر الفضائل ويعمر الأرض، ويعود على الناس بما ينفعهم في دينهم ودنياهم.

● من جمال التعبير:

- (الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ) تعبير جميل فيه تعظيم لمكانة العلماء.
- (لَمْ يُورَثُوا - وَرَثُوا) تضاد يوضح المعنى ويقويه.
- (إِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ) تشبيه للعلم بشيء مادي يورث مثل المال والأرض والعقارات.
- (أَخَذَ بِحَظٍّ وَافِرٍ) تعبير جميل يبرز فضل العلم ويبين أنه المكسب الحقيقي للإنسان وأن أفضل ميراث له هو العلم.

؟ أنشِطَة وتَدْرِيبَات

١- بالتعاون مع زملائك اقرأ النص ثم اقترح عنواناً آخر له.

٢- تناقش مع زملائك في معنى الجملة التالية:

(فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحِطٍّ وَافِرٍ).

٣- اقرأ، ثم أجب:

يَقُولُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا....»

(أ) اكتب إلى آخر الحديث الشريف.

(ب) (الْأَنْبِيَاءُ - يُورَثُوا - دِرْهَم) هاتِ مُفْرَدَ الْأَوَّلَى، وَمَعْنَى الثَّانِيَةِ، وَجَمْعَ الثَّالِثَةِ فِي جَمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

(ج) مَاذَا يَرِثُ الْعُلَمَاءُ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْحَدِيثِ؟

(د) أَشَارَ الْحَدِيثُ إِلَى نَوْعَيْنِ مِنَ الْمِيرَاثِ، فَمَا هُمَا؟

٤- حَدِّدِ الصَّوَابَ وَالْخَطَأَ : —

(أ) الْأَنْبِيَاءُ يُورَثُونَ الْعِلْمَ وَالْمَالَ.

(ب) الْعُلَمَاءُ يَقُومُونَ بِهَدَايَةِ النَّاسِ بَعْدَ الْأَنْبِيَاءِ.

(ج) أَفْضَلُ الْمِيرَاثِ عِلْمٌ نَافِعٌ.

(د) يُقْصَدُ بِالْعِلْمِ فِي الْحَدِيثِ عُلُومُ الدِّينِ فَقَطْ.

٥- تَحَدَّثْ عَنْ أَخْلَاقِ طَالِبِ الْعِلْمِ وَاسْتَخْدِمِ فِي حَدِيثِكَ الْأَسَالِيبَ التَّالِيَةَ:

(الاسْتِفْهَام - الْأَمْر - النَّهْي - النَّدَاء)

٦- تَعَاوَنَ مَعَ زُمَلَائِكَ وَاكَتَبَ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ فِي لَوْحَةٍ وَعَلَّقَهُ فِي الْفَصْلِ.

٧- طَلِبَ مِنْكَ أَنْ تُلْقِيَ كَلِمَةً فِي إِذَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ فَضْلِ الْعِلْمِ، فَمَاذَا تَقُولُ؟

قواعد نحوية: (إعراب جمع المذكر السالم)

اقرأ ولاحظ واستنتج:

اقرأ



«نظمت المدرسة رحلة إلى بانوراما حزب أكتوبر، وقف المشاركون في الرحلة



بانوراما حزب أكتوبر

أمام مشهد لمعركة الدبابات، ثم توجه المعلم بالمشاركين إلى مدينة الملاهي ونصح المعلم المشاركين في الرحلة بالتزام النظام وكانت رحلة ممتعة، حيث تذكر المشاركون انتصار أكتوبر العظيم ولعبوا واستمتعوا في مدينة الملاهي».

لاحظ

إعراب الكلمات الملوّنة في الأمثلة التالية:

- ١- وقف المشاركون أمام مشهد لمعركة الدبابات.
 - ٢- توجه المعلم بالمشاركين إلى مدينة الملاهي.
 - ٣- نصح المعلم المشاركين بالتزام النظام.
 - ٤- تذكر المشاركون انتصار أكتوبر العظيم.
- تجد أن كلمة (المشاركون) في المثالين الأول والرابع جاءت مرفوعة لأنها فاعل، وعلامة رفعه الواو. وفي المثال الثاني مجرورة لأنها مسبوقه بحرف الجر الباء، وعلامة جرّها الياء. وفي المثال الثالث منصوبة لأنها مفعول به وعلامة نصبه الياء.

استنتج:

الاسئلة:
علامة رفع جمع المذكر السالم الواو، وعلامة نصبه وجره الياء.

تدريبات نحوية

- ١- هَاتِ جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ مِمَّا يَلِي: مُحَاسِبٌ - عَامِلٌ - مُجْتَهِدٌ - لَاعِبٌ.
٢- بَيِّنْ عِلَامَةَ الْإِعْرَابِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ فِيمَا يَلِي:
(أ) بَنَى الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الْأَهْرَامَاتِ.
(ب) نَقَلَتِ السَّيَّارَةُ الْمَسَافِرِينَ فِي سَاعَتَيْنِ.
(ج) تَهْتَمُّ مِصْرٌ بِالْفَائِظِينَ فِي التَّعْلِيمِ.
٣- حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ إِلَى جَمْعِ مُذْكَرٍ سَالِمٍ فِيمَا يَلِي:
(أ) يُحِبُّ اللَّهُ (الْمُجَاهِدَ).
(ب) يَنَالُ (الْمُتَفَوِّقُ) الْجَوَائِزَ.
(ج) أَسْهَمَ (الْمُعَلِّمُ) فِي حَلِّ مُشْكَلاتِ التَّلَامِيذِ.
٤- أَكْمِلِ الْخَرِيطَةَ

إعراب جمع المذكر السالم



٥- إملأء: هات كلمات مثل : —

سؤال: ، ، —

فجأة : — ، ، ، ، ، ،

..... ، ، — يأخذ :

الكهرباء في حياتنا

الدرس الثاني

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

في نهاية هذا الدرس يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يتحدث عن أهمية الكهرباء في حياة الشعوب.
- يقرأ الدرس قراءةً جهريةً صحيحةً معبرةً بطلاقة.
- يستخدم المفردات الجديدة في جُمْلٍ مفيدة.
- يحدد الفِكرَ الرئيسة في الدرس.
- يتخير أنسبَ عنوانٍ للدرس.
- يحدد علاماتٍ إعرابٍ جمع المؤنث السالم.
- يكتب الهمزة المتوسطة على الواو.
- يملأ بطاقة تعريفٍ بإحدى الشخصيات التي قرأ عنها.
- يحدد مخاطر الكهرباء.
- يكتب لافتات عن حسن استخدام الأجهزة الكهربائية.



مصنع الغزل

نشاط

- تأمل الصورة التي أمامك وعلق عليها.
- اذكر أربعة أنواع للطاقة نستخدمها في حياتنا.

اضطَحَبَ مُعَلِّمُ الْعُلُومِ تَلَامِيذَهُ إِلَى مَعْمَلِ
الْوَسَائِطِ بِالمَدْرَسَةِ، وَقَدْ تَعَجَّبَ التَّلَامِيذُ لَأَنَّ
المُعَلِّمَ طَلَبَ مِنْهُمْ التَّوَجُّهَ إِلَى مَعْمَلِ الْوَسَائِطِ
بَدَلًا مِنْ مَعْمَلِ الْعُلُومِ.
جَلَسَ التَّلَامِيذُ أَمَامَ أَجْهَزَةِ الْحَاسُوبِ
يُشَاهِدُونَ بَعْضَ الصُّوَرِ، وَفِي أَثْنَاءِ انْدِمَاجِهِمْ



فِي الْمُشَاهَدَةِ انْقَطَعَ التَّيَّارُ الْكَهْرِبَائِيُّ، **فَانْتَهَرَ** الْمُعَلِّمُ هَذِهِ الْفُرْصَةَ، **وَأَخَذَ** يُحَدِّثُ التَّلَامِيذَ عَنِ الْكَهْرِبَاءِ، فَهِيَ لَا غِنَى عَنْهَا فِي الْبَيْتِ أَوِ الْمُسْتَشْفَى أَوِ الْمَدْرَسَةِ أَوِ الشَّارِعِ أَوِ الْمَصْنَعِ؛ فَكُلُّ الْأَجْهَازِ الْمَنْزِلِيَّةِ الَّتِي تُسَاعِدُ أَفْرَادَ الْأُسْرَةِ عَلَى **إِنْجَازِ** أَعْمَالِهِمْ تَعْتَمِدُ عَلَى الْكَهْرِبَاءِ مِثْلَ: الثَّلَاجَةِ وَالْغَسَّالَةِ وَالْمِكْوَةِ وَالْمِدْفَأَةِ وَالسَّخَّانِ.

فِي غُرْفَةِ الْعَمَلِيَّاتِ بِالْمُسْتَشْفَى لَا يُمَكِّنُ إِجْرَاءُ آيَةٍ عَمَلِيَّةٍ دُونَ وُجُودِ تَيَّارِ كَهْرِبَائِيٍّ؛ فَكُلُّ الْأَجْهَازِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا الطَّبِيبُ تُدَارُ بِالْكَهْرِبَاءِ.

وَفِي الْمَصْنَعِ لَا تُدَارُ مُعْظَمُ الْأَلَاتِ إِلَّا بِالْكَهْرِبَاءِ، وَيَعُوقُ انْقِطَاعُ التَّيَّارِ الْكَهْرِبَائِيِّ الْحَرَكَةَ فِي الشَّارِعِ لَيْلًا.

ثُمَّ تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ عَنِ مُخْتَرِعِ الْكَهْرِبَاءِ وَمُخْتَرِعِ الْمِصْبَاحِ الْكَهْرِبَائِيِّ، وَلَكِي **يَسْتَثِيرَ** الْمُعَلِّمُ انْتِبَاهَ التَّلَامِيذِ طَرَحَ عَلَيْهِمُ السُّؤَالَ التَّالِيَّ: مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا انْقَطَعَ التَّيَّارُ الْكَهْرِبَائِيُّ لِمُدَّةِ أَسْبُوعٍ؟

أَنْبَرَى التَّلَامِيذُ يُجِيبُونَ وَالْمُعَلِّمُ يُشَجِّعُهُمْ فِي جَوِّ مِنَ الْمَرَحِ، فَأَكْثَرُوا الْقَوْلَ فِي تَعَطُّلِ الشَّرِكَاتِ وَالْمَصَانِعِ وَعَدَمِ تَحْمُلِ النَّاسِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ فِي الصَّيْفِ وَالْبُرُودَةِ فِي الشِّتَاءِ؛ لِأَنَّ الْمَرَاوِحَ سَتَتَعَطَّلُ وَالسَّخَّانَاتِ سَتَتَوَقَّفُ.



وَمِنْ الْإِجَابَاتِ الَّتِي أُعْجِبَ بِهَا التَّلَامِيذُ إِجَابَةُ (نَبِيل) صَدِيقِ (أَمِير) فَقَدْ قَالَ: عِنْدَمَا

يَنْقَطِعُ التِّيَّارُ الْكَهْرَبَائِيُّ، يَجْلِسُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ مَعًا يَتَحَدَّثُونَ وَيَتَنَاقَشُونَ وَيَضْحَكُونَ وَيَقْضُونَ وَقْتًا جَمِيلًا.

وَعِنْدَمَا تَأْكُدُ الْمُعَلِّمُ مِنْ **إِدْرَاكِ** التَّلَامِيذِ أَهْمِيَّةَ الْكَهْرِبَاءِ **حَثَّهُمْ** عَلَى حُسْنِ اسْتِخْدَامِ الْكَهْرِبَاءِ وَتَجَنُّبِ مَخَاطِرِهَا.

وَتَوَجَّهَ الْمُعَلِّمُ إِلَى نَافِذَةِ الْمَعْمَلِ، ثُمَّ أَشَارَ إِلَى الْعَامِلِ فَعَادَتِ الْكَهْرِبَاءُ. ضَحِكَ التَّلَامِيذُ وَعَادُوا إِلَى فَضْلِهِمْ مَسْرُورِينَ.

● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- **انْتَهَرَ الْفُرْصَةَ:** اغتنمها وبادر إليها
- **إِنْجَازٌ:** إِتْمَامٌ وَإِنْهَاءٌ.
- **يَسْتَثِيرُ:** يُحَرِّكُ وَيَجْذِبُ
- **انْبَرَى:** تنافسَ. **عَكْسَهَا:** تراجع
- **إِدْرَاكُ:** فَهْمٌ **يَعُوقُ:** يمنع
- **حَثٌّ:** شَجْعٌ



السد العالي

أنشطة وتدريبات

١- مَا أَنْسَبُ عُنْوَانٍ لِلدَّرْسِ؟

٢- اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

«انْبَرَى التَّلَامِيذُ يُجِيبُونَ وَالْمُعَلِّمُ يُشَجِّعُهُمْ فِي جَوْ مِنْ الْمَرَحِ، فَأَكْثَرُوا الْقَوْلَ فِي تَعَطُّلِ الشَّرَكَاتِ وَالْمَصَانِعِ وَعَدَمِ تَحْمُلِ النَّاسِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ فِي الصَّيْفِ وَالْبُرُودَةِ فِي الشِّتَاءِ؛ لِأَنَّ الْمِرَاوِحَ سَتَتَعَطَّلُ وَالسَّخَّانَاتِ سَتَتَوَقَّفُ».

(أ) مَا السُّؤَالُ الَّذِي انْبَرَى التَّلَامِيذُ يُجِيبُونَ عَنْهُ؟

(ب) هَاتِ إِجَابَةً أُخْرَى غَيْرَ الْوَارِدَةِ بِالدَّرْسِ.

(ج) تَخَيَّرْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ.

(د) مَا نَتَائِجُ انْقِطَاعِ التَّيَّارِ الْكَهْرِبَائِيِّ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟

(هـ) هَاتِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

مَعْنَى (انْبَرَى)، مُفْرَدَ (السَّخَّانَاتِ)، مُضَادَّ (المرح)، جَمْعَ (القول).

٣- اقْرَأِ الدَّرْسَ ثُمَّ حَدِّدِ الْفِكْرَ الْأَسَاسِيَّةَ.

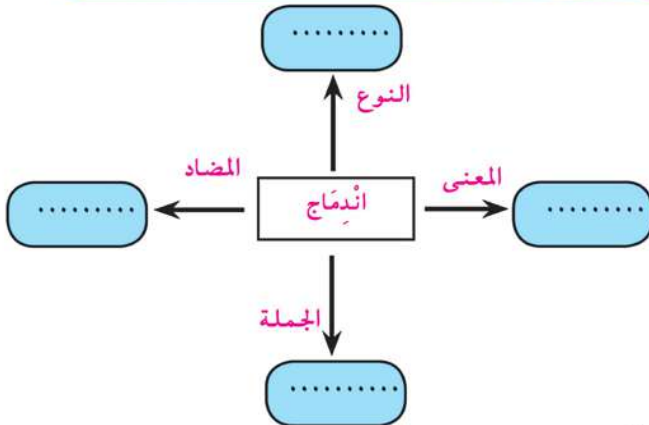


٤- تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلَانِكَ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْكَهْرِبَاءِ فِي عِلَاجِ مُشْكَلَةِ ازْدِحَامِ الْمَوَاصِلَاتِ وَعِلَاجِ مُشْكَلَةِ زِيَادَةِ السُّكَّانِ.

٥- كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى الْكَهْرِبَاءِ.

- فِي الْمَنْزَلِ؟

- فِي الْمَدْرَسَةِ؟



٦- اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةَ:

قواعد نحوية: (إعراب جمع المؤنث السالم)

اقرأ ولاحظ واستنتج:

اقرأ



«الْمُتَأَمِّلُ لِلْجِبَالِ يُلَاحِظُ الارتفاعات الشاهقة لبعضها والتي تصل إلى آلاف الأمتار، وقد خلقها الله لتكون أوتادا تحفظ توازن الأرض عندما تحدث هزات عنيفة نتيجة الزلازل والبراكين، واليوم أصبح تسلق الجبال من الرياضات المشهورة في العالم».

عند إعراب الكلمات الملونة في الفقرة تجد الآتي:

لاحظ

- كلمة (الارتفاعات) وقعت مفعولاً به منصوباً وعلامة النصب الكسرة.
- كلمة (هزات) وقعت فاعلاً مرفوعاً وعلامة الرفع الضمة.
- كلمة (الرياضات) وقعت مجرورة وعلامة الجر الكسرة.

استنتج:

جمع المؤنث السالم: يرفع وعلامة رفعه الضمة، ويجر ويُنصب وعلامة جره ونصبه الكسرة.

١٩

تدريبات نحوية

١- هَاتِ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي:

مُهَنْدِسَة - سَاعِيَة - دَجَاجَة - طَائِعَة.

٢- حدد جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِغْرَابِهِ:

(١) الطَّالِبَاتُ فَائِقَات. (ب) تُسَاعِدُ السَّيِّدَاتُ أَزْوَاجَهُنَّ فِي الْعَمَلِ.

(ج) هُوَ لَا فِتْيَاتٍ مُخْتَرَمَاتٍ. (د) قَرَأْتُ صَفَحَاتٍ عَنِ أَهْمِيَةِ الْعِلْمِ.

٣- أكمل الخريطة:

إعراب جمع المؤنث السالم



۴۔ اِملاء : ہات کلمات مثل: —

تفاوتل : — ، ، ، ، ، ، ،

..... مؤمن: —

للشاعر/ محمد عبد المطلب (*)

أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يُحدّد معاني مفردات وردت في سياق مسموع.
- يشرح النصّ بعد أن يستمع إليه.
- يُلقّي النصّ إلقاءً صحيحًا معبرًا.
- يتحدث عن أهمية العلم لتحقيق المعالي.
- يُحدّد الفكر الرئيسة في النصّ.
- يعبر عن الجمال في الأبيات.
- يكتب موضوعًا عن واجب المعلم والتلميذ.
- يُحدّد علامات إعراب الفاعل.
- يذكر أمثلة لكلمات بها همزة متوسطة على السطر.
- يرتب الفكر حسب ورودها بالنص.
- يُحدّد أنواع الأساليب (أمر-نهي-استفهام-قسم)

نشاط

- تأمل الصورة وصِفها ثم ناقشها مع مُعلِّمك.

مقدمة:

العلم سبيل الهدى، ووسيلة الرقيّ وتحقيق الرفاهية، وهذا يفرض على طالب العلم أن يجتهد ويواظب في طلبه ويسهر الليالي؛ كي ينال أعلى مكانة.

(*) الشاعر : محمد عبد المطلب شاعر مصري ، ولد في (باصونة) من قرى (جرجا) بسوهاج عام ١٨٧١ م (ألف وثمانية وواحد وسبعين) وتعلم بالأزهر ، وتخرج من مدرسة دار العلوم وعمل مدرسا ، وشارك في الحركة الوطنية وتوفي بالقاهرة عام ١٩٣١ م (ألف وتسعمائة وواحد وثلاثين) وله ديوان شعر وروايتان.

النص

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي
وَاطْلُبِي عَلَيْهِ مُجِدًّا
كُنِ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا
وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا
الْعِلْمُ لِلْمَجْدِ بَابٌ
وَالْحُرُ لِلْمَجْدِ يَسْعَى
لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهَرْنَا
فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلًا
وَاطْلُبِي دَهْرًا طَوِيلًا
تَرْزُقُ الْمَقَامَ الْجَلِيلًا
تَلْقُ الْجَزَاءَ الْجَمِيلًا
يَا مَنْ يَرُومُ الدُّخُولَا
وَيَسْهَرُ اللَّيْلَ طَوِيلًا
بِالْجِدِّ لَيْلًا طَوِيلًا

● أضيف إلى مَعْجَمِكَ اللُّغَوِيُّ:

- تَبْغِي: تريد.
- الْمَعَالِي: مُفْرَدُهَا (المعلاة) والمراد: الدرجات الرفيعة.
- مُجِدًّا: مُجْتَهِدًا.
- وَلُوعًا: شَدِيدَ الْحَرَصِ عَلَيْهِ أَوْ شَدِيدَ التَّعَلُّقِ بِهِ.
- يَرُومُ: يَطْلُبُ.
- الْمَجْدُ: الشَّرَفُ، وَالرَّفْعَةُ. وَالْجَمْعُ: (أَمْجَادُ).
- الْعُلَا: الرَّفْعَةُ وَعُلُوُّ الْمَنْزِلَةِ.

● الشَّرْحُ:

يدعونا الشَّاعِرُ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ إِلَى الْاجْتِهَادِ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ الْمَجْدِ وَيُبَيِّنُ السَّبِيلَ الصَّحِيحَ وَهُوَ سَبِيلُ الْعِلْمِ، وَيُقَدِّمُ نَصَائِحَ نَافِعَةً لِكُلِّ مَنْ يَسِيرُ فِي هَذَا الطَّرِيقِ، إِنَّ عَمَلَ بِهَا حَقَّقَ الْمَجْدَ وَالْعُلَا.

(١-٣) يؤكد الشاعر أن الإنسان الذي يُريد أن يتفوق ويصل إلى أعلى الدرجات عليه أن يسير في طريق العلم ويجتهد في طلبه دون ملل وأن يكون حريصاً على التزود بالعلوم المختلفة.

(٤-٦) يصف الشاعر الإنسان الذي يبحث عن الشرف والرفعة بأنه إنسان حُرّ يسهر الليالي الطويلة ولا يرضى بأن يكون تابعاً لغيره ولا شيء يستحق السهر والتعب والاجتهاد إلا المجد، لذا علينا أن نجد ونكد ونسهر الليالي للوصول إليه.

● من جمال التعبير:

- (العلم أهدي سبيلاً) تعبیر يُصور العلم بطريق يسير فيه الإنسان ليصل إلى المعالي.
- (واظب عليه - اطلبه) أمران للنصح والإرشاد.
- (ولو عا) كلمة تدل على شدة الحرص على طلب العلم.
- (أثعب النفس) أمر للحث على الجد والاجتهاد في طلب العلم.
- (العلم للمجد باب) تصوير للمجد ببيت، والعلم باب لهذا البيت.

؟ أنشِطَة وتَدْرِيبَات

١- تعاون مع زملائك ورتب الفكر التالية حسب ورودها بالنص.

- الإنسان الحر يحرص على تحقيق المجد.
- الحرص على العلوم يرفع مكانة الإنسان.
- أفضل طريق للمجد هو العلم.
- الإنسان المجتهد يواظب على طلب العلم.

٢- تعاون مع زملائك وتأمل الصورتين التاليتين، ثم تحدث عن كل صورة.



٣- ماذا تقول في المواقف التالية...؟

- فاز صديقك بجائزة التلميذ المثالي.
- فلاح يقوم بتجريف الأرض الزراعية.
- إصابة زميلك في حادث دراجة بخارية.

٤- ألق النص أمام زملائك مراعيًا ضبط أواخر الكلمات والتعبير بوجهك عن المعنى.

٥- استمع إلى الأبيات التالية من أحد زملائك ثم أجب:

العلم للمجد باب يا من يروم الدخولا
والحر للمجد يسعى ويسهر الليل طولا
لولا العلاما سهرنا بالجد ليلًا طويلا

(أ) هات معنى (يروم) وجمع (الحر) ومضاد (الجد). في جمل من عندك.

(ب) إلام يسعى الحر؟ وكيف يتحقق له ما يسعى إليه؟

٦- الصُّورُ التَّالِيَةُ تَرْمِزُ إِلَى أَمْجَادِ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ. تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلَانِكَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِنْهَا :



مترو الأنفاق



برج القاهرة



سائحون يزورون معبد أبي سمبل

٧- اقرأ وتناقش:

قَالَ الشَّاعِرُ:

الْعِلْمُ يَرْفَعُ بَيْنَا لَا عِمَادَ لَهُ وَالْجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْتَ الْعِزِّ وَالْكَرَمِ

وَقَالَ الشَّاعِرُ:

كُنْ بِالْعُلُومِ وَلَوْعَا تَرَقِّ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا
نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ مَعْنَى الْبَيْتَيْنِ ثُمَّ حَدِّدِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي كُلِّ بَيْتٍ مِنْهُمَا.

٨- تَحَدَّثْ عَنْ وَاجِبِكَ لَكَى يَنْتَقِمْ الْوَطَنُ وَيُحَقِّقَ الْأَمْجَادَ مَعَ مُرَاعَاةِ ضَبْطِ
أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا.

قواعد نحوية: (علامات إعراب الفاعل)

اقرأ ولاحظ واستنتج:

اقرأ

- ١- يَسْعَى الْمُجِدُّ إِلَى الْمُجْدِ.
- ٢- دَخَلَ التَّلْمِيزَانِ عَلَى الشَّبَكَةِ الدُّوَلِيَّةِ لِلاتِّصَالَاتِ مَسَاءً.
- ٣- يُنَظِّمُ الْمُجْتَهِدُونَ وَقْتَهُمْ.
- ٤- شَارَكَتِ الْفَتَيَاتُ فِي مُسَابَقَةِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ.
- ٥- يَعْمَلُ الْعُلَمَاءُ مِنْ أَجْلِ رِفَاهِيَّةِ أَوْطَانِهِمْ.



لاحظ

أَنَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ وَقَعَتْ فَاعِلًا ، انْظُرْ إِلَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَلاَحِظْ عِلَامَةَ رَفْعِهَا.
تَجِدُ أَنَّ (الضمة) عِلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ (المجد) فِي الْمَثَالِ (١) لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ ، وَفِي الْمَثَالِ

عادات وسلوكيات

الوحدة الثالثة



دروس الوحدة

الدرس الأول

الاعتدال في الإنفاق (قرآن كريم)

الدرس الثاني

تربية الدواجن

الدرس الثالث

التسامح والعضو (شعر)

أهداف الوحدة:

في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يعبر عن رأيه في شخصيات قصة استمع إليها.
- يحدد عناصر قصة استمع إليها.
- يلقي النص الشعري إلقاءً صحيحاً معبراً.
- يتحدث عن أهمية الاعتدال في الإنفاق.
- يتحدث عن أثر التسامح في حياة الفرد والمجتمع.
- يقرأ دروس الوحدة قراءةً جهريةً صحيحةً معبرةً.
- يميز الحقيقة من الخيال في جمل قرأها.
- يحدد مفردات جديدة.
- يحدد الفكر الرئيسة في الدرس.
- يقترح عنواناً مناسباً للدرس.
- يعبر عن الجمال في النصوص الأدبية.
- يستخدم التعبيرات الجميلة في جمل من عنده.
- يستخدم المفردات الجديدة في جمل من تعبيره.
- يحدد عاقبة الكبر والعناد.
- يستخدم القواعد النحوية (الفاعل والمبتدأ والخبر) في حديثه وكتابه.
- يكتب لافتة عن التسامح بخطي الرقعة والنسخ.
- يكتب فقرة عن أضرار الإسراف.
- يكتب معبراً عن الصور مستخدماً الهمزة المتطرفة.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

في نهاية هذا الدرس يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُعَبِّرَ عَنْ مَعْنَى آيَةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْإِنْفَاقِ فِي جَمَلٍ مَفِيدَةٍ.
- يقرأ الآياتِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مَعْبُورَةً.
- يَقْتَرِحَ غُذَاوًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.
- يحدد الفِكرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.
- يعبر عن جَمَالِ التَّعْبِيرِ فِي الْآيَاتِ.
- يُرَتِّبُ الْفِكْرَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي الْآيَاتِ.
- يذكر أَهْمِيَّةَ الْإِنْفَاقِ فِي الْإِنْفَاقِ.
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مَتَطَرِّفَةٌ

على السطر

- يَكْتُبُ لَافِتَةً يَحْتُ فِيهَا زُمَلَاءَهُ عَلَى الْإِنْفَاقِ.
- يحدد أسلوبَ الأمر والنهي فيما يستمع إليه.
- يَكْتُبُ جَمَلًا فَعْلِيَّةً مُسْتَعْدَمًا الْفَاعِلَ الْمُثْنَى وَالْجَمْعَ.

نشاط

- تأمل الصورة وعبر عنها بأسلوبك.



مقدمة:

الْإِنْفَاقُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ
الَّتِي تَزِيدُ مِنَ الرِّوَابِطِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ بَيْنَ النَّاسِ،
لِذَلِكَ حَثَّ الْإِسْلَامُ عَلَى الْإِنْفَاقِ فِي مَصَارِفِهِ
الصَّحِيحَةِ وَالْإِعْتِدَالِ فِيهِ وَعَدِمَ التَّبَذِيرَ أَوْ التَّقْتِيرَ.

قال الله تعالى:

﴿وَأَتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ، وَالْمَسْكِينِ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا بُدْرَ تَبْذِيرًا﴾ (٣٦) إِنَّ الْمُبْذِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا (٣٧) وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمْ ابْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِنْ رَبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَيْسُورًا (٣٨) وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا (٣٩) إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا (٤٠). (سورة الإسراء: الآيات من ٢٦ - ٣٠)

● أضف إلى معجمك اللغوي:

- آتٍ : أعطى.
- ابْنُ السَّبِيلِ: المسافر الذي انقطع به الطريق.
- تَبْذَرُ: تُسْرِفُ
- تُعْرِضُ: تَبْتَعِدُ وَتَتَخَلَّى
- مَغْلُولَةٌ إِلَىٰ عُنُقِكَ: المقصود: تَبْخُلُ وَتُمْسِكُ عَنِ الْإِنْفَاقِ.
- تَبْسُطُهَا: المقصود: تُنْفِقُ دُونَ حِسَابٍ أَوْ «تُسْرِفُ».
- مَلُومًا: نَادِمًا
- يَقْدِرُ: يُضَيِّقُ

● الشرح:

يَأْمُرُنَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِصِلَةِ الْأَرْحَامِ وَالتَّصَدُّقِ عَلَى الْمَسَاكِينِ وَأَبْنَاءِ السَّبِيلِ وَإِعَانَتِهِمْ بِكُلِّ وَجْهِ مُمَكِّنٍ، كَمَا يَنْهَانَا عَنِ التَّبْذِيرِ بِإِنْفَاقِ الْمَالِ فِي غَيْرِ حَقٍّ، وَيُصَوِّرُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى الْمُبْذِرِينَ بِالشَّيَاطِينِ فِي الْإِفْسَادِ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَكَ مَا يُمَكِّنُكَ مِنْ مُسَاعَدَةِ مُحْتَاجٍ أَوْ إِعْطَاءِ سَائِلٍ، فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ امْتِنَاعُكَ بِلُطْفٍ دَاعِيَا اللَّهِ لَهُمْ بِالتَّفْرِيجِ عَنْهُمْ،

ثُمَّ يَنْهَانَا اللَّهُ عَنِ الشُّحِّ وَعَدَمِ الْإِنْفَاقِ، وَيُصَوِّرُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ بِمَنْ رُبِطَتْ يَدُهُ إِلَى عُنُقِهِ، كَمَا يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ عَدَمُ الْإِفْرَاطِ فِي الْإِنْفَاقِ حَتَّى لَا تَكُونَ الْعَاقِبَةُ النَّدَمَ، وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يُعْطِي مَنْ يَشَاءُ وَيُوسِّعُ لَهُ الرِّزْقَ، وَيُضَيِّقُهُ عَلَى مَنْ شَاءَ امْتِحَانًا لَهُ.



مستشفى ٥٧٣٥٧

● من جمال التعبير:

- ﴿وَأَتِذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ﴾: أسلوبُ أمرٍ للنُّصْحِ والحثِّ عَلَى الْإِنْفَاقِ عَلَى الْأَقَارِبِ وَالْفُقَرَاءِ وَابْنِ السَّبِيلِ.
- ﴿وَلَا بُذْرَ تَبْذِيرًا﴾: أسلوبُ نهيٍ للتحذيرِ من إِنْفَاقِ الْمَالِ فِي غَيْرِ حَقٍّ.
- ﴿إِنَّ الْمُبْذِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ﴾: تعبيرٌ جميلٌ يُصَوِّرُ الَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ فِي غَيْرِ حَقٍّ بِالشَّيْطَانِ.
- ﴿وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا﴾: تحذيرٌ من مُتَابَعَةِ الشَّيْطَانِ وَالتَّشَبُّهِ بِهِ فِي الْفَسَادِ.
- ﴿فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا﴾: أمرٌ للحثِّ عَلَى اللَّيْنِ فِي الْقَوْلِ وَحُسْنِ الْمَعَامَلَةِ.
- ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ﴾: تعبيرٌ جميلٌ يُصَوِّرُ مَنْ يَبْخُلُ بِمَنْ رُبِطَتْ يَدُهُ إِلَىٰ عُنُقِهِ فَلَا يَحْرُكُهَا.
- ﴿وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ﴾: نهْيٌ للتحذيرِ مِنَ الْإِفْرَاطِ فِي الْإِنْفَاقِ.
- (يَبْسُطُ - يَقْدِرُ) تضادٌّ يوضِّحُ الْمَعْنَى وَيُقَوِّيه.

؟ أنشطة وتدريبات

١- استمع إلى الآيات الكريمة من مُعَلِّمِكَ أو من جهازِ التَّسْجِيلِ، ثُمَّ أَجِبْ:

- (أ) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ. (ب) اسْتَخْرِجْ مِنْهَا أَمْرًا وَنَهْيًا.
(ج) بِمِ شَبَّهَ اللَّهُ الْمُبْذِرِينَ؟ (د) مَنِ الْمَقْصُودُ بِـ «ابْنِ السَّبِيلِ»؟

٢- اقْرَأِ الْآيَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ أَجِبْ:

قال تعالى: ﴿وَأَتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا يَبْذُرْ بَذِيرًا ۚ إِنَّ الْمُبْذِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ ۚ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا ۚ﴾. الآيتان (٢٦، ٢٧) من سورة الإسراء .

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ شَفْهِيًا:

- مُضَادُّ «آتٍ» : (أَعْطَى - خُذَ - ابْعَثْ)
— جَمْعُ «الْحَقِّ» : (الْحَقُوقُ - الْحَقَائِقُ - الْحَقِيقَةُ)
— مفرد «المبذرين» : (البذر - المبدور - المبدّر)

(ب) مَا وَجُوهُ الْإِنْفَاقِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَا جَاءَ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ؟

(ج) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الْمُبْذِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ ۚ﴾ ؟

٣- تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَانِكَ عَنْ أَهْمِيَّةِ التَّوَسُّطِ فِي الْإِنْفَاقِ وَعَدَمِ التَّبْذِيرِ.

٤- اقْرَأِ الْآيَاتِ وَتَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَانِكَ:

- (أ) لِمَاذَا نَهَانَا اللَّهُ تَعَالَى عَنِ التَّبْذِيرِ؟
(ب) بِمِ أَوْصَانَا اللَّهُ عِنْدَمَا لَا نَجِدُ مَا نُنْفِقُهُ؟
(ج) مَا الْحِكْمَةُ مِنْ إِغْنَاءِ بَعْضِ النَّاسِ وَإِفْقَارِ الْآخَرِينَ؟

٥- الْفِكْرُ التَّالِيَةُ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ إِلَّا فِكْرَةً وَاحِدَةً حَدِّدْهَا:

- الْقَرِيبُ لَهُ حَقٌّ فِي مَالِ قَرِيبِهِ.
— الْمُبْذِرُ فِي مَالِهِ يَتَشَبَّهُ بِالشَّيْطَانِ فِي الْإِفْسَادِ.
— إِنْفَاقُ الْمَالِ يَكُونُ لِلْفُقَرَاءِ فَقَطْ.

تَرْبِيَةُ الدَّوَا جِنِ

الدَّرْسُ الثَّانِي

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فِي نِهَآيَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَتَخَيَّرَ عُنْوَانًا مَنَاسِبًا لِفَقْرَةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يَحْدُدُ كَلِمَاتٍ وَرَدَتْ فِي فَقْرَةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَذْكُرُ أَهْمِيَّةَ تَرْبِيَةِ الدَّوَا جِنِ.
- يُوَضِّحُ كَيْفِيَّةَ الْوَقَايَةِ مِنْ إِنْفَلُونْزَا الطَّيُورِ.
- يَقْتَرِحُ وَسَائِلَ لَتَوْعِيَةِ الْفَلَاحِيْنَ مِنْ إِنْفَلُونْزَا الطَّيُورِ.
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ.
- يَكْتُبُ تَعْلِيْقًا عَلَى صُورَةٍ مُسْتَخْدَمًا مَفْرَدَاتٍ وَرَدَتْ بِالْدَّرْسِ.
- يَحْدُدُ عُنَاَصِرَ قِصَّةِ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَكْتُبُ عِبَارَاتٍ عَنِ النِّظَافَةِ.
- يَلْخُصُ الدَّرْسَ فِي عِدَّةِ أَسْطُرٍ.



مزرعة دواجن

نشاط

- انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَعَبِّرْ عَنْ مَضْمُونِهَا.

فِي مَسَاءِ الْخَمِيسِ تَجْتَمِعُ أُسْرَةُ
أَمِيرٍ كَعَادَتِهَا ؛ لِيَعْرَضَ كُلُّ فَرْدٍ مِنْ
أَفْرَادِهَا **إِنْجَازَاتِهِ** عَلَى مَدَارِ الْأُسْبُوعِ، وَقَدْ
أَعَدَّ كُلُّ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ أَنْفُسَهُمْ لِهَذَا الْاجْتِمَاعِ
بِالْقِرَاءَةِ عَنِ الْعَادَاتِ الْمِصْرِيَّةِ، وَبِالتَّشَاوُرِ
لَاخْتِيَارِ عَادَةٍ مِنَ الْعَادَاتِ وَمُنَاقَشَتِهَا . تَمَّ
الِاتِّفَاقُ عَلَى اخْتِيَارِ عَادَةِ تَرْبِيَةِ الدَّوَا جِنِ
عِنْدَ الْمِصْرِيِّينَ.



اسْتَهْلَ الأبُ الاجْتِمَاعَ بالحديثِ عَنْ حُبِّ
المصريينَ فى القُرَى والنُّجُوعِ والكُفُورِ لِتَرْبِيَةِ
الدَّوَاجِنِ عَلَى اخْتِلَافِ أَنْوَاعِهَا مِنْ بَطٍّ وَإِوَزٍّ
وَدَجَاجٍ، ثُمَّ دَارَ الحِوَارُ التَّالِيَّ :

أَمِيرٌ: لِمَاذَا يَرْبِي المِصْرِيُّونَ الدَّوَاجِنَ؟

الأمُّ: لَأَنَّهَا مَصْدَرٌ مِنْ مَصَادِرِ البرُوتِينَاتِ، فَتَرْبِيَتُهَا غَيْرُ مُكَلِّفَةٍ؛ فَهِيَ تَتَغَذَّى
عَلَى مَا تُنْتِجُهُ الأَرْضُ مِنْ حُبُوبٍ.

أَمِيرَةٌ: لَقَدْ قَرَأْتُ أَنَّ الطُّيُورَ تُصَابُ بِالْإِنْفِلُوزَا مِثْلَ الْإِنْسَانِ.

الأمُّ: نَعَمْ يَا أَمِيرَةَ . الْإِنْفِلُوزَا مَرَضٌ خَطِيرٌ يُصِيبُ الطُّيُورَ وَيُودِّى إِلَى **نُفُوقِهَا**.
الأبُّ: الْخَطِيرُ فِى الْمَوْضُوعِ أَنَّ هَذَا الْمَرَضَ يَنْتَقِلُ مِنَ الطُّيُورِ إِلَى الْإِنْسَانِ عَنْ
طَرِيقِ الْهَوَاءِ.

أَمِيرَةٌ وَقَدْ بَدَتْ عَلَيْهَا الدَّهْشَةُ: لَمْ أَفْهَمْ يَا أَبِى.

الأمُّ: إِنَّ الْإِنْسَانَ يَلْتَقِطُ الْعَدْوَى عَنْ طَرِيقِ الْاِحْتِكَاكِ الْمُبَاشِرِ بِالطُّيُورِ الْمُصَابَةِ
بِالْمَرَضِ.

أَمِيرٌ: وَمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ الشَّخْصُ الَّذِى يُخَالِطُ الطُّيُورَ؟

الأمُّ: يَزِيدُ قُفَّارًا فِى يَدَيْهِ وَنَعْلَيْنِ فِى رِجْلَيْهِ. كَمَا يَجِبُ أَنْ يَغْسِلَ يَدَيْهِ بِالمَاءِ
وَالصَّابُونِ بَعْدَ الْاِخْتِلَاطِ. كَمَا يَسْتَخْدِمُ بَعْضَ الْمُطَهِّرَاتِ مِثْلَ : الْكُلُورِ؛

لِتَطْهِيرِ حِظَائِرِ الطُّيُورِ، فَضْلًا عَنِ التَّخْلُصِ مِنْ
مُخَلَّفَاتِ الدَّوَاجِنِ بِحَرْقِهَا أَوَّلًا بِأَوَّلٍ.

أَضَافَ الأبُّ: كَمَا يَجِبُ عَلَى كِبَارِ السِّنِّ وَالْأَطْفَالِ
وَالْمَرْضَى عَدَمُ مُخَالَطَةِ الطُّيُورِ؛ حَتَّى لَا يُصَابُوا
بِالْأَمْرَاضِ.

أَمِيرٌ: أَتَذَكَّرُ يَا أَبِى عِنْدَ زِيَارَتِنَا لِجَدِّى أَنَّنِى





شَاهَدْتُ الطُّيُورَ تَتَجَوَّلُ فِي شَوَارِعِ الْقَرْيَةِ تَلْتَقِطُ
الْحُبُوبَ مِنْ هُنَا وَهُنَاكَ، وَتَسْبَحُ فِي مِيَاهِ
الْبُحِيرَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُسْتَنْقَعَاتِ.

الْأَبُ: حَقًّا يَا أَمِيرُ إِنَّ هَذَا يُؤَدِّي إِلَى إِصَابَةِ
الطُّيُورِ بِالْأَمْرَاضِ، فَالْمَاءُ الرَّائِدُ مُوَطَّنٌ
لِلْمَيْكْرُوبَاتِ وَالْجَرَائِمِ.

الْأُمُّ: لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا الْعِنَايَةَ بِالطُّيُورِ لِحِمَايَتِهَا وَحِمَايَةِ الْإِنْسَانِ مِنَ الْأَمْرَاضِ
وَالْحِرْصُ عَلَى نَظَافَةِ مَسَاقِي الْمَاءِ وَتَحْصِينَهَا ضِدَّ الْأَمْرَاضِ بِصِفَةِ دَوْرِيَّةٍ.
أَضَافَ الْأَبُ: إِنَّ النِّظَافَةَ مُهِمَّةٌ لِمُوَاجَهَةِ جَمِيعِ الْأَمْرَاضِ.



أَمِيرُ: سَمِعْتُ يَا أَبِي عَنْ إِنْفِلُونْزَا الْخَنَازِيرِ،
فَهَلِ النِّظَافَةُ تَقِينَا مِنَ الْإِصَابَةِ بِهَا؟

الْأَبُ: نَعَمْ يَا أَمِيرُ فَعَسَلُ الْيَدَيْنِ وَعَدَمُ
الِاخْتِلَاطِ بِالْمُصَابِينَ بِنَزَلَاتِ الْبَرْدِ وَعَدَمُ وَضْعِ
الْيَدَيْنِ عَلَى الْأَنْفِ أَوْ الْفَمِ أَوْ الْعَيْنَيْنِ وَالْبُعْدُ عَنِ
الْأَمَاكِنِ الْمُرْدَحِمَةِ يَقِينَا مِنَ الْإِصَابَةِ بِهَا.

وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْاجْتِمَاعِ الْأَسْرَى أَخَذَ أَمِيرٌ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ لَتَوْعِيَةِ النَّاسِ،
حَتَّى لَا يُصَابُوا بِإِنْفِلُونْزَا الطُّيُورِ أَوْ إِنْفِلُونْزَا الْخَنَازِيرِ، ثُمَّ هَتَفَ قَائِلًا: نَقُومُ بِعَمَلِ
مَسْرُحِيَّةٍ فِي الصَّيْفِ عَنِ الْإِنْفِلُونْزَا أَوْ عَمَلِ مَجَلَّةٍ أَوْ ، أَوْ

● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيِّ:

نُفُوقُهَا: مَوْتُهَا

- إِنْجَازَاتُ: إِتِمَامُ الْمَهَامِ

- الْمُسْتَنْقَعَاتُ: أَمَاكِنُ تَجْمَعُ الْمِيَاهُ لِمَدَّةٍ طَوِيلَةٍ.

- الْمَاءُ الرَّائِدُ: الْمَاءُ السَّائِكُنُ بِلا حَرَكَةٍ.

دَوْرِيَّةٌ: مُتَكَرِّرَةٌ وَمُسْتَمِرَّةٌ

- تَحْصِينُهَا: حِمَايَتُهَا

؟ أنشطة وتذريبات

١- استمع إلى الفقرة التالية من زميلك، ثم أجب:

«استهل الأب الاجتماع بالحديث عن حب المصريين في القرى والنجوع والكفور لتربية الطيور على اختلاف أنواعها من بط وإوز ودجاج».

(أ) هات معنى (استهل) ومفرد (النجوع) في جمل من عندك.

(ب) تخير الصواب مما يلي: أنسب عنوان للفقرة هو:

(أنواع الطيور - اجتماع عن تربية الطيور - الفرق بين النجع والكفر)

(ج) ما أنواع الطيور التي ذكرتها الفقرة؟

(د) ما العادة التي اتفقت الأسرة على الحديث فيها؟

٢- اقرأ الدرس قراءة صامتة، ثم قسمه إلى فقرات وضع عنواناً مناسباً لكل فقرة.

٣- اقرأ الدرس مرة أخرى قراءة صامتة، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) بم استهل الأب حديثه؟ (ب) كيف ينتقل مرض إنفلونزا الطيور؟

(ج) ماذا يجب على من يخالط الطيور؟

(د) كيف نقى أنفسنا من الإصابة بمرض إنفلونزا الخنازير؟

(هـ) ما الفكرة التي توصل إليها أمير لتوعية المواطنين؟

٤- ماذا تقول في المواقف التالية:

- رأيت أطفالاً يلعبون مع الطيور؟

- رأيت فلاحين يتركون الطيور تسبح في الماء الراكد؟

- رأيت فلاحاً تخالط الطيور دون ارتداء قفاز ونعلين؟

٥- عبّر عن كل صورة مما يلي مستخدماً مفردات وردت بالدرس



للشاعر/ أحمد الكاشف (*)

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهایة هذا الدَّرْسِ يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يُحدِّد الفكرة العامة لنصٍّ مسموع.
- يُفسِّر معنَى أبياتٍ استمع إليها.
- يستنتج معانَى كلماتٍ استمع إليها.
- يعبِّر عن الصُّورِ بِجملٍ مفيدةٍ.
- يشرِّح الأبياتِ بأسلوبِهِ.
- يُلقي النصَّ إلقاءً مُعبَّرًا، مطوِّعًا نغمةً صوتيةً.
- يقرأ ما يقابله من لافتاتٍ قراءةً سريعةً.
- يعبر عن جمال التعبير في النص.
- يتعرف إشارات المرور.
- يستخدم مفردات النص في جملٍ من عنده.
- يكتب لافتة عن التسامح.
- يكتب كلمات بها همزة متطرفة على الياء.
- يحدِّد علامات إعراب الفاعل.



نشاط

- إِذَا تَشَاجَرَ اثْنَانِ فَمَنْ مِنْهُمَا الْخَاسِرُ؟
- تَأَمَّلِ الصُّورَةَ ثُمَّ تَوَقَّعْ مَوْضُوعَ النَّصِّ.

مقدمة:

يَنعَمُ النَّاسُ فِي ظِلِّ التَّسَامُحِ،
بِالاسْتِقْرَارِ وَالْهُدُوءِ وَالطَّمَأْنِينَةِ وَيَرْقَى
الْمَجْتَمَعُ وَتَنْهَضُ الْأُمَّةُ وَيَعُمُّ الْخَيْرُ وَيَنْتَشِرُ
الرِّخَاءُ. أَمَا الْعَدَاوَةُ فَتَكُونُ سَبَبًا فِي التَّأَخُّرِ
وَالْهَلَاكِ.

(*) شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ مُعَاصِرٌ وُلِدَ عَامَ ١٨٧٨ م (ألف وثمانمائة وثمانية وسبعين)، وتوفي عام ١٩٤٨ م (ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين)، وصدر له ديوانٌ شِعْرِيٌّ فِي جَزَائِنِ بِعَنْوَانِ «ديوان الكاشف».

النَّصُّ

قَتَّ ذَاتَ يَوْمٍ نَعَجَتَانِ
 نِ غَلِيظَتَانِ عَزِيدَتَانِ
 أُخْرَى بِعَيْنِ الْاِمْتِهَانِ
 أَخْلَى الطَّرِيقَ بِلَا تَوَانِي
 رِ لَسْتُ أَبْرَحُ عَنْ مَكَانِي
 جُ فَهَاجَتَا تَتَدَافَعَانِ
 يَمُّ الْخِصَمِّ الْاِثْنَتَانِ
 هِي فِي الشَّرَاسَةِ وَالتَّفَانِي
 مَةً فِي التَّسَامُحِ وَاللِّيَانِ

فِي وَسْطِ قَنْطَرَةٍ تَلَا
 بِالْكِبْرِيَاءِ شَهِيرَتَا
 إِحْدَاهُمَا نَظَرَتْ إِلَى الْاِ
 وَدَنْتْ تَصِيحُ الْآنَ لِي
 فَأَجَابَتْ الْاُخْرَى بِكِبْرٍ
 وَاشْتَدَّ بَيْنَهُمَا اللَّجَا
 حَتَّى هَوَتْ فِي لُجَّةِ الْاِ
 وَيَلَاهُ مِنْ عُقْبَى التَّنَا
 إِنَّ السَّلَامَةَ وَالْكَرَامَةَ

● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- تَلَا قَتَّ: تَقَابَلَتْ
- الْاِمْتِهَانِ: الْاِحْتِقَارُ
- بِلَا تَوَانِي: بِلَا تَقْصِيرٍ أَوْ كَسَلٍ
- اللَّجَا: الْخِصَامُ
- هَوَتْ: سَقَطَتْ
- التَّنَاهِي: الْمَقْصُودُ التَّمَادِي

● الشَّرْحُ:

(٢-١) التَّسَامُحُ وَاللِّيْنُ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى اسْتِمْرَارِ الْحَيَاةِ فِي سَعَادَةٍ وَهَنَاءَةٍ، أَمَا الْعِنَادُ وَالْغُرُورُ فَهُمَا صِفَتَانِ مَهْلِكَتَانِ لِمَنْ يَتَّصِفُ بِهِمَا. وَالشَّاعِرُ فِي هَذَا النَّصِّ يَحْكِي قِصَّةَ نَعَجَتَيْنِ التَّقَتَا عَلَى قَنْطَرَةٍ؛ هَاتَانِ النَّعَجَتَانِ تَشْتَهَرَانِ بِالْكِبْرِيَاءِ وَالْعِنَادِ، وَكَانَ مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تُفْسَحَ إِحْدَاهُمَا لِلْاُخْرَى طَرِيقًا حَتَّى تَسْتَطِيعَ الْعُبُورَ.



مدونة **خواجہ**
 ترحب بكم
 وتتمنى لكم أحلى الأوقات
 كل عام وأنتم بخير



(٩-٣) واستكبرت إحداهما ورفضت الرُّجُوعَ واختَقرتِ الأُخرى وطلّبتَ مِنْهَا أَنْ تُخْلِى الطَّرِيقَ وَلَكِنَّ الأُخرى كَانَتْ أَكْثَرَ مِنْهَا عِنَادًا وَرَفَضَتْ الانْسِحَابَ، وَاشْتَدَّ الجِدَالُ بَيْنَهُمَا وَأَخَذَتَا تَتَنَاطَحَانِ حَتَّى وَقَعَتَا فِي المَاءِ ، وَهَذِهِ هِيَ عَاقِبَةُ العُنْفِ وَالتَّكَبُّرِ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَعِيشَ سَلِيمًا كَرِيمًا فَعَلَيْهِ بِالتَّسَامُحِ وَاللِّينِ. وَكَأَنَّ الشَّاعِرَ فِي النِّصِّ يَضْرِبُ لَنَا مَثَلًا نَتَعَلَّمُ فِيهِ أَنَّ التَّنَاحَرَ وَالتَّبَاغُضَ عَوَاقِبُهُمَا وَخِيْمَةٌ وَأَنَّ السَّلَامَ وَالمَحَبَّةَ يَضْمَنَانِ لَنَا السَّعَادَةَ فِي الحَيَاةِ.

● من جمال التعبير:

- « بِالْكِبْرِيَاءِ شَهِيرَتَانِ »: تعبيرٌ يدلُّ عَلَى شِدَّةِ اتِّصَافِهُمَا بِالْكِبَرِ.
- « نَظَرْتُ .. بَعَيْنِ الامْتِهَانِ »: تعبيرٌ يدلُّ عَلَى الاختِقَارِ والسُّخْرِيَةِ.
- « الْآنَ لِي أَخْلَى الطَّرِيقَ »: تعبيرٌ يدلُّ عَلَى الكِبَرِ والغُرُورِ وَحُبِّ النَفْسِ.
- « فَهَاجَتَا تَتَدَافِعَانِ »: تعبيرٌ يدلُّ عَلَى سَوْءِ تَصَرُّفِ النَّعْجَتَيْنِ.
- « هَوَتْ فِي لُجَّةِ اليَمِّ الخِضَمِّ »: تعبيرٌ يدلُّ عَلَى العَاقِبَةِ السيِّئَةِ.
- « وَيَلَاهُ مِنْ عُقْبَى التَّنَاهَى » تعبيرٌ يدلُّ عَلَى النَّدَمِ والحَسْرَةِ وسَوْءِ العَاقِبَةِ.

؟ أنشِطَة وَتَدْرِيبَات

١- اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ مِنْ مُعَلِّمِكَ ثُمَّ أَجِبْ:

- (أ) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.
(ب) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ النَّعْجَتَيْنِ؟
(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَسْلُوبَ أَمْرٍ.
(د) مَا الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ لِلنَّصِّ؟
(هـ) مَا الْعِبْرَةُ الَّتِي أَفَدَتْهَا مِنَ النَّصِّ؟

٢- اسْتَمِعْ إِلَى الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ زَمِيلِكَ، ثُمَّ أَجِبْ:

- فِي وَسْطِ قَنْطَرَةٍ تَلَا قَتَّ ذَاتَ يَوْمٍ نَعْجَتَانِ
بِالْكِبْرِيَاءِ شَهِيرَتَا نِ غَلِيظَتَانِ عَنِيدَتَانِ
إِخْدَاهُمَا نَظَرَتْ إِلَى الْـ أُخْرَى بِعَيْنِ الْامْتِهَانِ
(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ شَفْهِيًا:

— جَمْعُ «قَنْطَرَةٍ»:

— مُرَادِفُ «الامْتِهَانِ»:

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.

(ج) استخرج من الأبيات تعبيرًا جميلًا ووضِّحه.

(د) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ النَّعْجَتَيْنِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟

٣- أَلْقِ النَّصَّ أَمَامَ زُمَلَانِكَ مُرَاعِيًا ضَبْطَ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ وَمَطُوعًا نَغْمَةَ صَوْتِكَ.

٤- وَقَفْتَ مُتَحَدِّثًا عَنْ «التَّسَامُحِ وَأَهْمِيَّتِهِ فِي الْمُجْتَمَعِ» أَمَامَ زُمَلَانِكَ فَمَاذَا تَقُولُ؟

٥- أَقْرَأِ اللَّافَتَاتِ الَّتِي تُصَادِفُكَ فِي طَرِيقِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَوْ لِلتَّنَزُّهِ وَتَنَاقَشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ فِي مَعْنَى هَذِهِ اللَّافَتَاتِ.

● تَدْرِيبَاتُ نَحْوِيَّة:

٦- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِعْرَابِ الْفَاعِلِ:

(أ) الْإِنْسَانُ يُحِبُّ الصَّدْقَ. (ب) الْفَرِيقَانِ يَتَنَافَسَانِ عَلَى الْفَوْزِ.

(ج) الْفِدَائِيُّونَ نَفَذُوا الْخَطَّةَ. (د) الْأُمّهَاتُ يَرَعِينَ أَبْنَاءَهُنَّ.

(هـ) التُّجَّارُ اشْتَرَوْا الْمَحْصُولَ.

٧ — املأ: هات كلمات مثل : —

قارئ ، ، — رديء ، ،

الأنشطة والتدريبات

المحتويات

الوحدة الأولى : قيم خالدة

- الدرس الأول: جزاء العاملين (قرآن كريم) ٢
- الدرس الثاني: حب الوطن ٧
- الدرس الثالث: مصر أنشودة الدنيا (شعر) ١٢
- أنشطة وتدريبات عامة على الوحدة الأولى ١٥

الوحدة الثانية : علم وتكنولوجيا

- الدرس الأول: العلم النافع وتقدم المجتمع (حديث شريف) ١٩
- الدرس الثاني: الكهرباء فى حياتنا ٢٣
- الدرس الثالث: طريق المعالى (شعر) ٢٧
- أنشطة وتدريبات عامة على الوحدة الثانية ٣١

الوحدة الثالثة : عادات و سلوكيات

- الدرس الأول: الاعتدال فى الإنفاق (قرآن كريم) ٣٥
- الدرس الثاني: تربية الدواجن ٣٩
- الدرس الثالث: التسامح والعفو (شعر) ٤٢
- أنشطة وتدريبات عامة على الوحدة الثالثة ٤٦



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

جَزَاءُ الْعَامِلِينَ (قرآن كريم)
- قواعد نحوية: إعراب المثنى

الدَّرْسُ الثَّانِي

حُبُّ الْوَطَنِ
- قواعد نحوية: أنواع الجموع

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

مِصْرُ أَنْشُودَةِ الدُّنْيَا (شعر)
- قواعد نحوية: إعراب جمع التفسير

قِيَمٌ خَالِدَةٌ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

تذكر أن

- العمل أساس إعمار الأرض.
- جزاء العاملين المخلصين الجنة.
- الأمة الإسلامية أمة عاملة.
- الإسلام يحث علي العمل.
- الله لا يضيع أجر العاملين.
- الشهداء يستحقون الأجر العظيم.
- المثني ما دل علي اثنين أو اثنتين .
- المثني يرفع وعلامة رفعه الألف وينصب وعلامة نصبه الياء ، ويجر وعلامة جره الياء .

نشاط ١ - استمع إلى الآية التالية، ثم أجب عما يليها:

قال الله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ

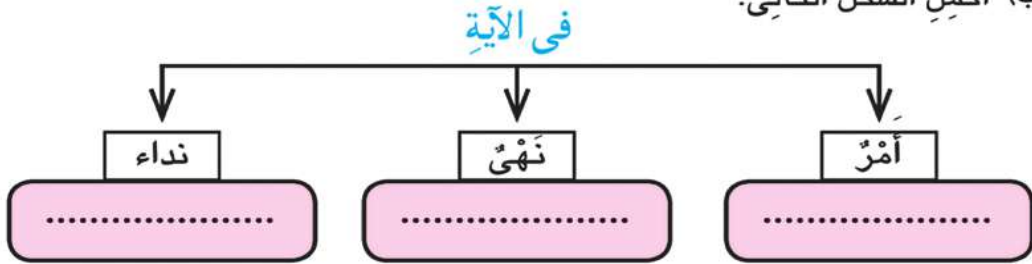
الْوَعْدَ﴾ الآية (١٩٤) من سورة آل عمران

(أ) اقرأ ثم أكمل ما يلي:

- معني (تُخْزِنَا) وجمع (الميعاد) و مضاد (يُخْلِفُ).....

- يُجِيبُ اللَّهُ تَعَالَى دُعَاءَ الْمُؤْمِنِينَ لِأَنَّهُ سُبْحَانَهُ

(ب) أكمل الشَّكْلَ التَّالِيَّ:



نشاط ٢- خبّر في جريدة:

كرّم وزير التربية والتعليم أوائل الثانوية العامة، وقرّر مكافأتهم برحلة إلى بعض الدول الأوروبية، وعند عودتهم كان الوزير في استقبالهم في مطار القاهرة لتهنئتهم بالفوز بكأس العالم للإسكواش، وأبدى المتفوقون سعادتهم بالرحلة، وأكدوا أنهم مصرون على مواصلة التفوق في الجامعة إن شاء الله.

(١) بعد قراءة الخبر حدّد التناقض الموجود فيه.

.....

(ب) اقترح أكثر من عنوان للخبر.

١- ٢-

نشاط ٣- الفكر الرئيسي للنص هي:

نشاط ٤- اكتب خمسة أسطر عن جزاء العاملين مستعيناً بالمكتبة أو

شبكة المعلومات الدولية

.....

نشاط ٥- اقرأ الآية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

قَالَ تَعَالَى: ﴿فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَمِلٍ مِّنْكُمْ مِّن دَكْرٍ أَوْ أَنتَهٍۭٓ
بَعْضُكُم مِّن بَعْضٍ فَاذْيُنَ هَاجِرُوا وَآخِرُونَ مِّن دِيَرِهِم وَأُوذُوا فِي سَبِيلِي وَقَتْلُوا
وَقَتْلُوا لَا كُفْرَنَ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَا ذُخْلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ثَوَابًا
مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ﴾ الآية (١٩٥) من سورة آل عمران

(١) هَاتِ الْمَطْلُوبَ كَمَا فِي الشَّكْلِ التَّالِي:

المطلوب	الكلمة	الإجابة	الجملة
معنى	أَكْفَرُ
جمع	سَبِيل
مضاد	سَيِّئَات

(ب) فِي الْآيَةِ عَمَلٌ وَجَزَاءٌ. وَضُحِ ذَٰلِكَ.

الْعَمَلُ هُوَ الْجَزَاءُ هُوَ

(ج) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ﴾ ❁؟

.....

نشاط ٦- أكمل كالمثال:

شُعَاعُ الشَّمْسِ - الذَّهَبُ

شُعَاعُ الشَّمْسِ مِثْلُ الذَّهَبِ

(١) الْحَبْلُ - الثُّعْبَانُ.

(ب) موجُ البحر - الجبال.

(ج) حَبَّاتُ الْمَطَرِ - الرَّمَالُ.

نشاط ٧- صل الجُمْلَةَ بالشُّعُورِ الذي يُنَاسِبُهَا:

الغَضَبُ

قال عالم مصري: سَيَكُونُ لِمَصْرٍ مُسْتَقْبَلٌ عَظِيمٌ بَيْنَ الدُّوَلِ

الْفَرَحَةُ

نَالَ أَمِيرٌ جَائِزَةَ التَّفَوُّقِ

التَّفَاوُلُ

صَرَخَ الأبُّ فِي وَجْهِ ابْنِهِ الْمُهْمَلِ

نشاط ٨- أَكْمِلِ الْجَدُولَ:

المفرد	المثنى	الجملة
المُهَنْدِسُ
الطَّبِيبَةُ
مَجَلَّةٌ
عَامِلٌ

نشاط ٩- حدِّدِ الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَلِي وَصَوِّبِ الخَطَأَ مَكَانَ النِّقْطِ:

(١) كَتَبْتُ رِسَالَتَيْنِ. (ب) قَرَأْتُ مَجَلَّتَانِ.

(ج) الصَّدِيقَانِ مَخْلَصَيْنِ. (د) ذَهَبْتُ إِلَى مَوْقِعَانِ.

نشاط ١٠- اسْتَخْرِجِ المِثْنَى مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَعْرِبْهُ:

(١) ذهب الطالبان إلى المدرسة (ب) شاهدتُ مبارتين

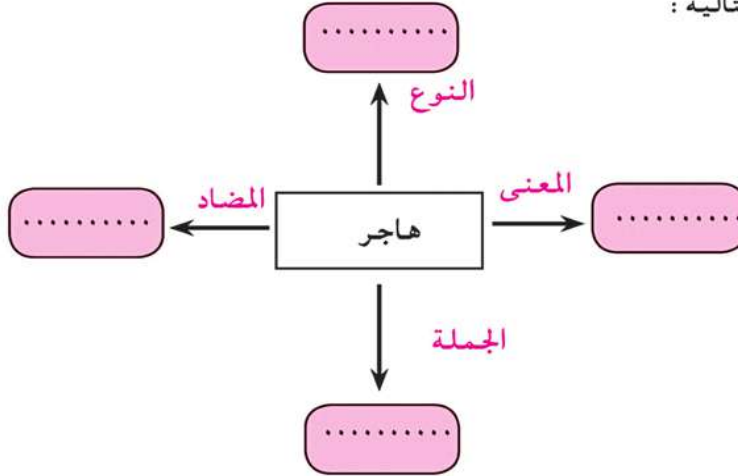
(ج) قرأتُ عن عالمين

المثنى	إعرابه

نشاط ١١ - هَذَا طِفْلٌ مُوهَبٌ.

اكتبِ الجُمْلَةَ بصيغَتِي المُنْثَى المَذَكَّرَ والمُنْثَى المؤنَّثَ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

نشاط ١٢ - أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ التَّالِيَةَ :



نشاط ١٤ - حَلِّلْ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة:

اسْتَجَابَ - عَامِلٌ - الْأَنْهَارُ

نشاط ١٣ - اكتب ما يلى بِخَطِّ النِّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

يُحِبُّ اللهُ **الله** المَخْلُصِينَ فِي أَعْمَالِهِمْ.

النِّسْخ:

الرُّقْعَةُ:

تذكر أن

- حب الوطن من الإيمان .
- حب الوطن يعني الوفاء والعطاء والتضحية والتعاون مع الآخرين .
- مصر بلد الحضارة .
- في مصر كثير من الشخصيات العظيمة .
- كل ما في مصر ملك للمصريين .
- كل مصري في عنقه واجب تجاه بلده.

نشاط ١ - اقرأ الفقرة ثم أجب:

«إِنَّ هَؤُلَاءِ قَدْ شَرِبُوا مِنْ نَيْلِ مِصْرَ وَعَاشُوا فِي كَنْفِهَا وَوَجَدُوا فِيهَا السَّكِينَةَ وَالْأَمَانَ .
فَكَمَا تُحِبُّ أَنْتَ بَيْتَكَ الَّذِي يُؤْوِيكَ وَتَشْعُرُ فِيهِ بِالْأَمْنِ، أَحَبُّوا هُمْ مِصْرَ بِأَرْضِهَا
وَسَمَائِهَا وَشَعْبِهَا» .

(١) ضَع ما يلي في جُمْل :

مُرَادِف «كَنْفٍ»

وَجَمْع «شَعْبٍ»

وَمُضَادَّ «الْأَمَانِ»

(ب) بِمَاذَا تَرُدُّ هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتُ فَضْلَ الْوَطَنِ عَلَيْهَا؟

(ج) «وَجَدَ الْمِصْرِيُّ الْأَمْنَ وَالسَّكِينَةَ فِي بَلَدِهِ» . ثَنِّ واجْمَعِ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلَةِ
السَّابِقَةِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

.....

.....

نشاط ٢- اكتب تعليقا على الصورتين التاليتين مستخدما مفردات وردت بالدرس:



نشاط ٣- اقرأ الدرس، ثم اكتب:

(أ) عبارة تدل على الحب.

(ب) عبارة تدل على الفرح.

(ج) عبارة تدل على الأمل والتفاؤل.

نشاط ٤- (كل ما في مصر ملك لنا): أكمل الجدول التالي: بعد تأمل معنى الجملة السابقة.

أشياء في مصر ملك لنا	واجبنا نحوها
نهر النيل
الأماكن السياحية
المدارس

نشاط ٥- سجل في البطاقتين ما أعجبك، وما لم يعجبك في الدرس:

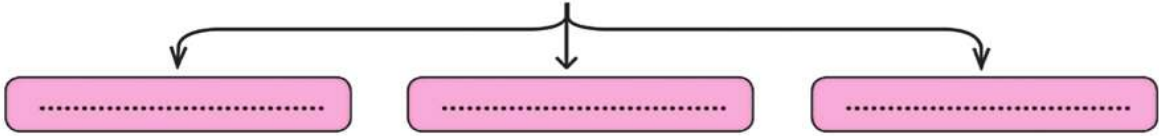
لم يعجبني

.....
.....
.....

أعجبني

.....
.....
.....

نشاط ٦ - أكمل الشكل التالي: أمير يحب الدراسات: لأنها



نشاط ٧ - (أ) هَاتِ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٌ كَالْمِثَالِ:

- | | | | |
|-----------|---|----------|-----------------------|
| أَتَقَنَّ | ← | أَقْبَلَ | ، ، |
| أُذَاكِرُ | ← | أَلْعَبُ | ، ، |
| أَمَرَ | ← | أَخَذَ | ، ، |

(ب) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ كَالْمِثَالِ:

- | | |
|---|-----------------------------------|
| ١- اُنْتَصَرَ الْحَقُّ. | (أَلِفٌ وَضِلٌ - هَمْزَةٌ قَطْعٌ) |
| ٢- اَكْتُبِ الدَّرْسَ. | (أَلِفٌ وَضِلٌ - هَمْزَةٌ قَطْعٌ) |
| ٣- يَجِبُ أَنْ أَعَاوَنَ الْمُحْتَاجَ. | (أَلِفٌ وَضِلٌ - هَمْزَةٌ قَطْعٌ) |
| ٤- اسْتَخْرَجَتِ الدَّوْلَةُ الْبِتْرُولَ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ. | (أَلِفٌ وَضِلٌ - هَمْزَةٌ قَطْعٌ) |

نشاط ٨ -

- كَرَّمَ وزير النقل والمواصلات رجل المرور المثالي في الاحتفال بأسبوع المرور، وأكد رجال المرور سعادتهم بهذا التكريم، وحبهم لوطنهم الغالي مصر.

(أ) اقترح عنواناً لهذا الخبر.

(ب) - (رجل المرور رجل النظام) - أَلِقِ كَلِمَةً للإذاعة المدرسية تحت هذا العنوان.

نشاط ٨ - اكتب في بطاقات ثلاث كلمات تكون جمع مذكر سالمًا، وثلاث كلمات تكون جمع تذكير. وثلاث كلمات تكون جمع مؤنث سالمًا.

جمع تذكير

جمع مذكر سالم

جمع مؤنث سالم

.....
.....
.....

نشاط ٩ - «المؤمن معروف بالصدق» اجعل الجملة السابقة لجمع المذكر، وجمع المؤنث، وغير ما يلزم.

.....

.....

نشاط ١٠ - اجمع الأسماء التالية جمع مذكر سالمًا كالمثال:

- | | | | | |
|-----------|---|----------|---|--------------|
| الكذابين. | ← | الكذابون | ← | ١ - الكذاب: |
| | ← | | ← | ٢ - معلم: |
| | ← | | ← | ٣ - الفدائي: |

نشاط ١١ - اجمع الأسماء التالية جمع مؤنث سالمًا كالمثال:

١ - أم:

أمهات.

٢ - صديقة:

.....

٣ - لحظة:

.....

نشاط ١٢ - اجمع الأسماء التالية جمع تكسير كالمثال:

١- نافذة: نوافذ.

٢- اسم:

٣- قصة:

نشاط ١٣ - اكتب ما يلي بخطي الرقعة والنسخ:

«الصدق يُنجي صاحبه»

النسخ:

الرقعة:

تذكر أن

- مصر سند كل العرب وقت السلم والحرب و هي منارة لهم .
- مصر هي كعبة تقصدها الشعوب للمساعدة .
- مصر هي الوطن الأم الذي ينبج الأبطال .
- مصر هي الجنة العامرة بالخيرات .
- مصر ستنهض بدورها التنويري وستنشر العلم بين الناس .

جمعُ التَّكْسِيرِ: يُرْفَعُ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ وَيَنْصَبُ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ، وَيُجَرُّ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

نشاط ١- اقرأ البيتين التاليين قراءةً جهريَّةً، ثُمَّ أَجِبْ:

يَا أُمَّ أَبْطَالِ الْفُنُونِ، وَأُمَّ أَبْطَالِ الْحُرُوبِ
يَا جَنَّةً تَهْتَرُ بِالْأَسْرَارِ بَيْنَ شَدَى وَطَيْبِ

(١) اكتب مكان النقط:

— مَعْنَى «شَدَى»: — مُفْرَد «أَبْطَالِ»:

— مُضَادَّ «الْحَرْبِ»:

(ب) ماذا تُنجِبُ مِصرُ؟ (ج) بم سَبَّهَ الشَّاعِرُ مِصرَ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟

.....

نشاط ٢- اكتب خمسة أسطر تبدأ بـ أَحِبُّ مِصرَ لأنها:

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٣- اقرأ الجمل التالية واملأ الشكّل التالي:

(أ) يأتى السائحون صيفاً وشتاءً إلى مصر.

(ب) مصر أم الأبطال.

(ج) يقصد المسلمون الكعبة الشريفة كل عام.

(د) مصر قصيدة في ديوان الشرق.

الخيال	الحقيقة
.....
.....

نشاط ٤- علق على الصور التالية مستخدماً مفردات وردت في النص:



.....

.....

.....

نشاط ٥- اكتب جملاً كالمثال:

الموجة عالية مثل الجبال.

.....

.....

نشاط ٦- اقرأ القصة ، ثم أجب:

« لم تَكُنِ المرَّةُ الأولى التي يُقدِّمُ فيها أحمدُ مُساعدةً لِجارٍ مُحتاجٍ فَقَدْ تَعوَّدَ النَّاسُ مِنْهُ حُسْنَ الخُلُقِ، وسؤاله عن الغائبِ والانتِصارَ للمَظْلُومِ، وذاتِ يَومٍ تَعَرَّضَ صديقُنَا أحمدُ لأزمَةٍ ماديةٍ كبيرةٍ ف.....

(أ) أكْمِلِ القِصَّةَ بوضِعِ نِهايةٍ لها. (ب) حَدِّدْ عَنَاصِرَ القِصَّةِ.

.....
.....

(ج) اقترح عنوانًا مناسبًا لها.

نشاط ٧- ارسُم صَورًا تُعبِّرُ عَن عُنَوانِ النِّصِّ «مِصْرُ أنْشودَةِ الدُّنْيا».



نشاط ٨- اكتب ما يلى بِحَظِّ النِّسخِ مرَّةً وبِحَظِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرى:

مِصْرُ بِلَدِ الأَحْرارِ.

النسخ:

الرُّقعة:

أنشطة وتدريبات عامة على الوحدة الأولى

نشاط ١ - اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«إنَّ أميرًا يُحِبُّ الدَّرَاسَاتِ، لأنَّه يَتَعَرَّفُ أَرْضَ بِلَادِهِ وَثَرَوَاتِهَا الطَّبِيعِيَّةَ وَخَيْرَاتِهَا الوَفِيرَةَ...».

(أ) هاتِ ما يلي:

مرادف (الوفيرة)

ومفرد (ثرواتها)

ومضاد (يُحِبُّ)

(ب) مَا الَّذِي يَتَعَرَّفُهُ أَمِيرٌ مِنْ خِلَالِ مَادَّةِ الدَّرَاسَاتِ غَيْرَ مَا وَرَدَ بِالْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

.....

(ج) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٍ وَكَلِمَةً بِهَا أَلِفٌ وَضَلٌّ.

.....

نشاط ٢ - بالاستعانة بالشبكة الدولية للمعلومات ابحث عن أهم الشخصيات العلمية

في مصر في مجال الطب والكيمياء، واكتب ثلاثة أسطر عن كل شخصية.

.....

.....

.....

نشاط ٣- اكتب المطلوب مكان النقط فيما يلي لما تحته خط:

مثنى

.....

(١) الكتاب جديد.

جمع

.....

(ب) التلميذ مسرور.

جمع

.....

(ج) الفتاة مجتهدة.

نشاط ٤- اقرأ الأبيات التالية ثم أجب:

يَا مِصْرُ يَا أَنْشُودَةَ الدُّنْيَا وَأَغْنِيَةَ الشُّعُوبِ

يَا كَعْبَةَ الْأَحْرَارِ رَنَّ هَتَافُ نَصْرِكَ فِي الْقُلُوبِ

يَا أُمَّ أَبْطَالِ الْفُنُونِ، وَأُمَّ أَبْطَالِ الْحُرُوبِ

(١) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنَ السُّبُورَةِ وَاسْتَبْرِهَا مَكَانَ النُّقْطِ.



- مُرَادِفُ «رَنَّ»

- جَمْعُ «أَنْشُودَةٍ»

- مُفْرَدُ «الشُّعُوبِ»

- مُضَادُّ «الْأَحْرَارِ»

(ب) اكتب أمثلة لأبطال مصر في الفنون وفي الحروب.

.....
.....
.....

نشاط ٥- حدّد نوع الهمزة في الكلمات التي بين قوسين في الفقرة التالية واكتبها على البطاقات:

«دَخَلَتِ الْأُمُّ وَجَلَسَتْ بِجَوَارِ (أَمِيرٍ)، وَظَلَّتْ تُتَابِعُ مَا كَتَبَهُ وَمَنْ يُحَاوِرُهُ؛ فَبَدَأَ عَلَيْهَا (الانزعاجُ)، وَطَلَبَتْ مِنْ أَمِيرِ (الاستئذانَ) مِنْ مُحَدِّثِهِ (وَإِعْلَاقَ) نَافِذَةِ (الحوارِ)».

الكلمة

نوع الهمزة

نشاط ٦- حَوْلِ الْمُفْرَدِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى الْمُثْنَى بِنَوْعِيهِ، ثُمَّ إِلَى الْجَمْعِ بِنَوْعِيهِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ تَغْيِيرُهُ:

جَلَسَ المعلمَ أَمَامَ الحاسوبِ

الجمع

المثنى

مذکر

مذکر

مؤنث

مؤنث

نشاط ٧- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِيمَا يَلِي:

(ب) اشْتَرَى خَالِدٌ لُعْبًا كَثِيرَةً.

(١) رَسَتْ السَّفُنُ فِي الْمِيْنَاءِ.

(ج) سَلَّمْتُ عَلَى الْأَصْحَابِ.

إعرابها	الكلمة
.....	السُّفُنُ لُعَبًا الْأَصْحَابِ



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

العلمُ النافعُ وتقدُّمُ المجتمع (حديث شريف)

-قواعد نحوية: إعراب جمع المذكر السالم

الدَّرْسُ الثَّانِي

الكهرباءُ في حياتنا

-قواعد نحوية: إعراب جمع المؤنث السالم

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

طريقُ المعالي (شعر)

-قواعد نحوية: علامات إعراب الفاعل

عِلْمٌ وَتَكْنُولُوجِيَا

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

تذكر أن

- الأنبياء مشاعل النور للبشرية .
- أفضل ما يكتسبه الإنسان هو العلم النافع .
- مكانة العلماء عند الله عظيمة .
- من كان ميراثه العلم فقد نال أفضل شيء .
- العلم يخدم البشرية ويؤدي إلى تطورها .
- علامة رفع جمع المذكر السالم الواو ، وعلامة نصبه وجره الياء .

نشاط ١ - اقرأ قراءةً جهريّة، ثم أجب:

يقولُ رسولُ الله ﷺ: «وإنَّ العُلَمَاءَ لم يُورَثُوا دِينَارًا ولا دِرْهَمًا وإِنَّمَا ورَثُوا العِلْمَ فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحِظِّ وَافِرٍ».

(١) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقْطِ: مَعْنَى (حِظٌّ):، مُضَادُّ (وَافِرٍ) :

جَمْعُ (دِينَارٍ):، المَقْصُودُ بـ (أَخَذَهُ):

(ب) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ: (إِنَّمَا ورَثُوا العِلْمَ)؟

.....

.....

(ج) لِمَاذَا يُعَدُّ مِيرَاثُ العِلْمِ أَفْضَلَ مِنْ مِيرَاثِ المَالِ؟

.....

.....

نشاط ٢ - أكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ:
نَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ

Four empty rounded rectangular boxes with dashed lines inside, connected by arrows from a single point above, for writing the words of the hadith.

نشاط ٣ - تَأْمَلِ الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْ سَطْرًا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ.



نشاط ٤ - ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

(أ) هَؤُلَاءِ الْعُلَمَاءُ يَخْدُمُونَ الْبَشَرِيَّةَ. (ب) هَذَا عِلْمٌ يَنْفَعُ النَّاسَ.

(ج) لَمْ يَرِثِ الْعُلَمَاءُ الْمَالَ لَكُنْهُمْ وَرِثُوا الْعِلْمَ عَنِ الْأَنْبِيَاءِ.

نشاط ٥ - حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ إِلَى جَمْعٍ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ فِيمَا يَلِي:

(أ) يُحِبُّ اللَّهُ (المجتهد). (ب) يَزْرَعُ (الفلاح) القمح

(ج) سلمتُ على (المتفوق)

الكلمة	الجمع	علامة الإعراب
المجتهد
الفلاح
المتفوق

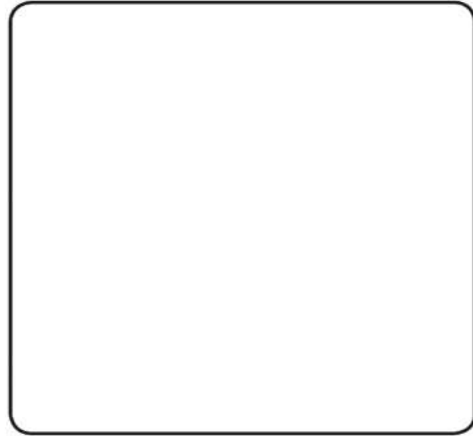
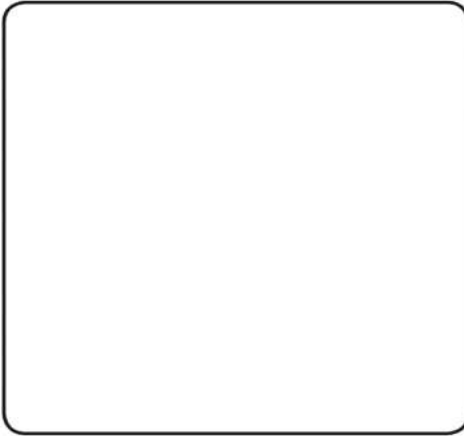
نشاط ٦- أكْمِلْ مَكَانَ النُّقْطِ بِكَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ كَالْمِثَالِ:

(أ) عَلَى الْأَلِفِ مِثْلُ: مَأْرَبٌ،.....،.....،.....

(ب) عَلَى الْيَاءِ مِثْلُ: رَسَائِلٌ،.....،.....،.....

(ج) عَلَى الْوَائِ مِثْلُ: يُؤَدِّي،.....،.....،.....

نشاط ٧- ارْزُقْ صَوْرَتَيْنِ تُعَبِّرَانِ عَنْ مَضْمُونِ الْحَدِيثِ.



نشاط ٨- اكْتُبْ لَافِتَةً عَنْ قِيَمَةِ الْعِلْمِ فِي حَيَاتِنَا وَعَلِّقْهَا فِي الْفَصْلِ وَتَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَنْهَا.

.....

نشاط ٩- اكتب بخطي الرقعة والنسخ:

بِالْعِلْمِ وَالْمَالِ يَبْنِي النَّاسُ مُلْكَهُمْ لَمْ يُبْنِ مُلْكٌ عَلَى جَهْلٍ وَإِقْلَالٍ

النسخ:

الرقعة:

تذكر أن

- الكهرباء لا غنى عنها في حياتنا.
- انقطاع الكهرباء يعوق الحركة في الشارع ليلاً .
- انقطاع الكهرباء يعطل المصانع والشركات .
- انقطاع الكهرباء يعوق إجراء العمليات في المستشفيات.
- جمع الموثث السالم يرفع وعلامة رفعه الضمة ، ويجر وينصب وعلامة جره ونصبه الكسرة.

نشاط ١- استمع إلى الفقرة من زميلك ثم أجب:

«جَلَسَ التَّلَامِيذُ أَمَامَ أَجْهَزةِ الحَاسُوبِ يُشَاهِدُونَ بَعْضَ الصُّورِ، وَفِي أَثْنَاءِ انْدِمَاجِهِمْ فِي المُشَاهَدَةِ انْقَطَعَ التِّيَّارُ الكَهْرِبَائِيُّ، فَانْتَهَرَ المَعْلَمُ هَذِهِ الفُرْصَةَ، وَأَخَذَ يُحَدِّثُ التَّلَامِيذَ عَنِ الكَهْرِبَاءِ».

(١) اكتب في المربع التالي أنسب عنوان للفقرة السابقة.

أنسب عنوان للفقرة:

(ب) صف حال التلاميذ قبل انقطاع التيار الكهربائي.

(ج) توقع بعض استخدامات الكهرباء غير الواردة بالدرس واكتبها فيما يلي:



(د) هَاتِ مُرَادِفَ (انتَهَن) وَمُضَادَّ (اندماجهن) وَجَمْعَ (مشاهدة) وَمُفْرَدَ (أجهزة).

.....

.....

.....

نشاط ٢- تُبْرِزُ الصورتان التاليتان بَعْضَ مَخَاطِرِ الْكَهْرِبَاءِ. تَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَائِكَ حَوْلَ مُحتَوَى كُلِّ صُورَةٍ وَمَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِنْهُمَا:



نشاط ٣- اُبْحَثْ فِي شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّوْلِيَّةِ عَنْ مُخْتَرِعِ الْكَهْرِبَاءِ وَمُخْتَرِعِ الْمِصْبَاحِ الْكَهْرِبَائِيِّ وَاْمَلَأِ الْبُطَاقَةَ التَّالِيَةَ لِلتَّعْرِيفِ بِكُلِّ مِنْهُمَا:

مخترع المصباح الكهربائي:
جنســــــــــــــــيته:
وُلِدَ سَنَةً:
مَاتَ سَنَةً:
من صفاته: و..... و.....
الموقع الذي بحث فيه:

مخترع الكهرباء:
جنســــــــــــــــيته:
وُلِدَ سَنَةً:
مَاتَ سَنَةً:
أعجبني في حياته:
الموقع الذي بحث فيه:

نشاط ٤- اَكْتُبْ مَكَانَ النُّقْطِ بَعْضَ الصِّفَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْرَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ كَالْمِثَالِ:
مثال: صائم، نائم،،،،

نشاط ٥- اقرأ الدرس، ثم حدّد الصواب والخطأ:

- (أ) تَوَجَّهَ التَّلَامِيذُ إِلَى مَعْمَلِ الْعُلُومِ مَعَ مُعَلِّمِهِمْ.
- (ب) كَانَ التَّلَامِيذُ يُشَاهِدُونَ فِيلْمًا تَعْلِيمِيًّا فِي الْمَعْمَلِ.
- (ج) انْقِطَاعُ التِّيَّارِ الْكَهْرِبَائِيِّ يَعُوقُ حَرَكَةَ النَّاسِ فِي الشَّارِعِ.
- (د) أَثَارَ الْمُعَلِّمِ انْتِبَاهَ التَّلَامِيذِ بِقِطْعِ التِّيَّارِ الْكَهْرِبَائِيِّ.

نشاط ٦- اجْمَعْ ثَلَاثَ صُورٍ لآلَاتِ تَعْمَلُ بِالْكَهْرِبَاءِ وَأَلْصِقْهَا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي،
ثم اكتب سَطْرَيْنِ عَنْ كُلِّ مِنْهَا:

--	--	--

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٧- اكتب لافتتين تحت زملاءك في إحداهما على « حُسن استخدام التليفون المحمول »، وفي الأخرى على « حُسن استعمال الأجهزة الكهربائية ».

نشاط ٨- أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَلَى:

- (أ) تَرَقُّ النَّسَمَاتُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ. (ب) الْمَرَضَاتُ رَحِيمَاتُ.
- (ج) شَكَرَ الْمَدِيرُ مُدْرَسَاتِ الْمَدْرَسَةِ. (د) يَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الْمَتَنَزَهَاتِ مَسْرُورِينَ

الكلمة	إعرابها
النَّسَمَات
الممرّضات
رَحِيمَات
مُدَرِّسَات
المتنزهات

نشاط ٩- اسْتَعِنْ بِشَبَكَةِ المَعلُومَاتِ الدُولِيَةِ لِتَكْتُبَ فِقْرَةً عَنِ مَخَاطِرِ الكَهْرِبَاءِ.

.....

.....

.....

نشاط ١٠- اجمع الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ جمع مؤنث سالماً وضعها في جمل من عندك.

(الصادقة - الزهرة - البائعة).

الجمع	علامة الإعراب
.....
.....
.....

نشاط ١١- اكتب بِخَطِّي الرُّقْعَةَ والنَّسْخَ:

الكَهْرِبَاءُ مَارِدٌ عَجِيبٌ غَيْرُ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

النَّسْخَ:

الرُّقْعَةَ:

تذكر أن

- الاجتهاد في طلب العلم يحقق لصاحبه المجد .
- طلب العلم يحتاج إلي الجد والإخلاص في طلبه .
- الحر هو الذي يبحث عن الشرف والرفعة .
- الحر يسهر الليل مجتهدا من أجل تحقيق المجد .
- علامات إعرابِ الفاعلِ هي:
- ١- الضمّة: إذا كَانَ الْفَاعِلُ (مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ).
- ٢- الألف: إذا كَانَ الْفَاعِلُ مُثَنَّى.
- ٣- الواو: إذا كَانَ الْفَاعِلُ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

نشاط ١- اقْرَأِ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

يَا مَنْ يَرُومُ الدُّخُولَا	الْعِلْمُ لِلْمَجْدِ بَابٌ
وَيَسْهَرُ اللَّيْلَ طُولَا	وَالْحُرُّ لِلْمَجْدِ يَسْعَى
بِالْجِدِّ لَيْلًا طَوِيلَا	لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهَرْنَا

— أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ: الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تُشَبِّهُ الشَّجَرَةَ الْمُثْمِرَةَ.

..... الْعِلْمُ يُشَبِّهُ
..... الْمَجْدُ يُشَبِّهُ

نشاط ٢- اقْرَأِ الْأَسَالِيبَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اْمْلَأِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ:

١- وَاطْبُ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ. ٢- هَلْ تُحِبُّ الْمَعَالِي؟

٣- وَاللّٰهُ اِنَّ الْعِلْمَ نُورٌ.

٤- لَا تُصَاحِبِ الْأَشْرَارَ.

أسلوب قسم	أسلوب استفهام	أسلوب نهى	أسلوب أمر
.....
.....
.....

نشاط ٣- أعد قراءة الأبيات، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

(١) صل من (١) بما يناسبه في (ب):

(ب)	(١)
- من صفات المُجِدِّين.	- الذى يطلب العلم
- هو العلم.	- المواظبة على طلب المجد
- يسهر الليالى الطويلة.	- باب المجد

(ب) هات مرادف (دهر) ومضاد (أهدى) وجمع (سبيل).

(ج) عبّر بأسلوبك عن الجمال في التعبيرات التالية:

- (تبغى المعالى).

- (اطلبه دهرًا طويلا).

- (المقام الجليلا).

- (لولا الغلاما سهرنا).

نشاط ٤- اكتب مكان النقط كلمات بها همزة متوسطة كالمثال:

فأس،،،	(١) سأل
قائل،،،	(ب) متفائل
تفاؤل،،،	(ج) سؤال
تساءل،،،	(د) تشاءم

تذكر أن الهمزة المتوسطة تُرسم على الألف أو على الواو أو على الياء أو على السطر.

نشاط ٥ - أكمل:

الفكر الرئيسي في النص

نشاط ٦ - ارسم أربع صور تعبر عن مضمون أبيات.

نشاط ٧ - استعن بمعلّمك أو شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) واكتب فقرة عن

أحد العلماء المشهورين في (اللغة العربية)

.....

.....

.....

نشاط ٨ - أكمل مكان النقط بعلامة الإعراب الصحيحة لما تحته خط:

- (أ) أجرى العالم تجاربه في المعمل.

(ب) نجح المجتهدان.

(ج) دافع الجنود عن وطنهم.

(د) سقى الفلاحون زرعهم.

(علامة الإعراب)

(علامة الإعراب)

(علامة الإعراب)

(علامة الإعراب)

نشاط ٩- تَأْمَلِ الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْ فِقْرَةً أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ مُرَاعِيًا
عَلَامَاتِ الرِّفْعِ الْمُخْتَلِفَةَ لِلْفَاعِلِ:



.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

نشاط ١٠- اكْتُبْ بِخَطِّي الرُّقْعَةِ وَالنَّسْخِ:
اقْرَأْكِتَابَكَ فَالْحَيَاةُ سَرَابٌ مَا لَمْ يَقْدَحْهَا فِي الدَّرُوبِ كِتَابٌ
النَّسْخِ:

الرُّقْعَةِ:

أنشطة وتذريبات عامة على الوحدة الثانية

نشاط ١- استمع إلى الفقرة من زملائك ثم أجب:

«إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا، ...».

(١) ماذا يورث الأنبياء؟ وماذا لا يورثون؟

(ب) أكمل مكان النقط من الحديث:

مُفَرَّدٌ «دراهم»:، كَلِمَةٌ بِمَعْنَى «يَتْرَكُوا لِمَنْ بَعْدَهُمْ»:

أداة «توكيد»:، جَمْعُ كَلِمَةِ «نبي»:

(ج) أكمل: العلاقة بين العلماء والأنبياء أن

نشاط ٢- تحاور مع زميلك حول بعض وسائل التكنولوجيا النافعة في حياتنا.

نشاط ٣- (١) ضع جمع مذكر سالمًا مكان النقط فيما يلي:



١- نُحِبُّ بـ مِنَ الْبِلَادِ الْأَوْرَبِيَّةِ.

٢- الْعُلَمَاءُ مَحْبُوبُونَ.

٣- خَاشِعُونَ فِي صَلَاتِهِمْ.

(ب) ضع جمع مؤنث سالمًا مكان النقط فيما يلي:

١- هُوَ لَا مُحَبَّاتٍ لِلْقِرَاءَةِ.

٢- لَا بُدَّ أَنْ نَتَّبَعَ الْمُرُورَ.

نشاط ٤- تَخَيَّرْ عَلامَةَ الإِغْرَابِ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطُّ فِيمَا يَلِي:

- (أ) تُفِيدُنَا **الْكَهْرَبَاءُ** فِي تَنْفِيزِ الْمَشْرُوعَاتِ. (الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الواو)
(ب) انْطَلَقَ **الْمَتَسَابِقَانِ** مِثْلَ السَّهْمِ. (الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الواو)
(ج) شَيَّدَ **الْمِصْرِيُّونَ** الْقُدَمَاءُ حَضَارَةً عَظِيمَةً. (الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الواو)
نشاط ٥- اكتب خَمْسَ جُمَلٍ عَنِ عِبَارَةِ (العِلْمُ نُورٌ).

.....
.....
.....
.....

نشاط ٦- ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(غضب - ضيق - فرح - تفاؤل)

- (أ) قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ: إِنَّ إِهْمَالَكَ لِلْمَذَاكِرَةِ أَمْرٌ سَيِّئٌ. ()
(ب) لَقَدْ حَصَلْنَا عَلَى جَائِزَةِ الْمَدْرَسَةِ الْمِثَالِيَّةِ. ()
(ج) سَاجَدْتُ لَكَ أَحْصَلَ عَلَى دَرَجَةِ أَفْضَلٍ فِي الْإِمْتِحَانِ. ()
(د) حَاوَلْتُ يَا أُمِّي أَنْ أُجِيبَ عَنِ السُّؤَالِ وَلَكِنْ لَمْ أَسْتَطِعْ. ()

نشاط ٧- اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ أَجِبْ:

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلًا
وَإِظْبِ عَلَيْهِ مُجِدًّا وَاطْلُبْهُ نَهْرًا طَوِيلًا
كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا تَرْقُ الْمَقَامَ الْجَلِيلًا
(أ) بِمِ يَنْصَحُنَا الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ؟

.....

(ب) (تَبَغَى - وَاظَب - الْمَقَام) هَاتِ مرادفَ الأولى، ومضادَّ الثانية، وجمعَ الثالثة في جُمْلٍ من تعبيرك.

.....
.....
.....

(ج) مَا الْجَمَالُ فِي (وَإِظَبْ عَلَيْهِ) - (تَرَقَّ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا)؟

.....
.....
.....
.....
.....

نشاط ٨- بالاستعانة بشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) اكتب سطرًا يعبرُ عن استخدام كلِّ علامةٍ من العلاماتِ المروريةِ التالية:



.....
.....
.....



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

الدرس الأول

الاعتدالُ في الإنفاقِ (قرآن كريم)

الدرس الثاني

تَرْبِيَةُ الدَّوَّاجِنِ

الدرس الثالث

التَّسَامُحُ وَالْعَفْوَ (شعر)

عَادَاتُ وَسُلُوكِيَّاتُ

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

تذكر أن

- الإنفاق في سبيل الله من أعمال الخير التي تقوي العلاقات بين الناس .
- صلة الرحم من أعمال الخير والإنفاق علي الأقارب يقوي الروابط بينهم.
- الإسراف في الإنفاق سلوك مرفوض .
- القول اللين يحفظ الود بين الأقارب .
- على الإنسان أن يكون معتدلاً في الإنفاق حتي لا يندم.

نشاط ١- اقرأ الآيتين التاليتين، ثم أجب:

قال تعالى: ﴿وَأَتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ۚ إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا ۚ﴾. الآيتان (٢٦، ٢٧) من سورة الإسراء
(د) أكمل الشكل التالي:

في الآيتين السابقتين

نهى عن :

أمر بـ :

نشاط ٢ - اقرأ النصَّ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ عَلامَةَ (x) أمامَ العبارة:

- () (أ) المُسْرِفُ فِي مَالِهِ يُضَيِّعُهُ وَيَنْدُمُ حِينَ لَا يَنْفَعُ النَّدَمُ.
 () (ب) البُخْلُ والتَّقْتِيرُ دَلِيلٌ عَلَى التَّدْبِيرِ.
 () (ج) نَهَى الْإِسْلَامُ عَنِ الْإِسْرَافِ حَتَّى فِي الْعِبَادَةِ.

نشاط ٣ - اقرأ الآيةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

قال تعالى: ﴿وَمَا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمْ أَبْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِنْ رَبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَيْسُورًا
 وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ...﴾
 (أ) اكتبْ إلى قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَيْرًا بَصِيرًا﴾.

.....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

مَعْنَى «تُعْرِضَنَّ»: (تُوضَحَنَّ - تُخَفِّينَ - تَبْتَعِدَنَّ)
 جَمْعُ «عُنُقٍ»: (عُنُوقٌ - أَعْنَاقٌ - عَنَائِقُ)
 مُضَادُّ «تَبْسُطْهَا»: (تَحْزُنُهَا - تُبْكِيهَا - تَقْبِضُهَا)

(ج) لِمَاذَا نَهَى اللَّهُ عَنِ الْإِسْرَافِ فِي الْإِنْفَاقِ؟

.....
 (د) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ﴾ ؟

نشاط ٤ - اكتبْ لافتتين، الأولى تحتُ فيها زملاءك على الإنفاق في سبيلِ الله

والثانيةُ تَنصَحُهُمْ فِيهَا بِعَدَمِ الْإِسْرَافِ.

اللافتة (٢)

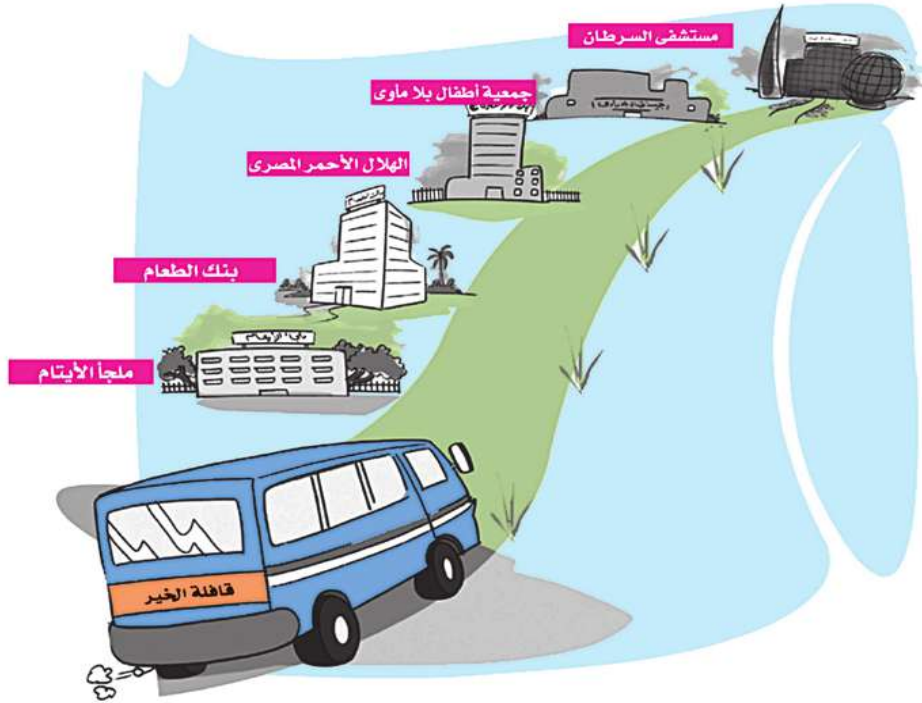
اللافتة (١)

.....

.....

نشاط ٥ - قافلة الخير:

كُون الجيرانُ والأصدقاء قافلةً للخير، ثُمَّ طَلَبُوا مِنْكَ مَصَاحِبَتَهُمْ. اكتبْ أهمية التبرُّع لكلِّ مكانٍ توقفتَ فيه القافلةُ في رِحلتِها.



نشاط ٦ - اكتبْ كَلِمَاتٍ كَالْمِثَالِ:

(أ) جُزء - بَدْء - المَرْء ، ، ، ،

(ب) ملأ - عَبَأَ، ، ، ،

● تَدْرِيبَاتِ نَحْوِيَّة:

نشاط ٧ - تَأْمَلِ الصُّورَةَ ثُمَّ اكْمِلْ مَكَانَ النُّقْطِ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ وَأَعْرِبْهُ:



(أ) أَخْرَزَ الْهَدَفَ بِمَهَارَةٍ.

الإِعْرَابُ:



(ب) يَتَنَافَسُ عَلَى الْفَوْزِ.

الإِعْرَابُ:



(ج) يَتَصَدَّقُ بِأَمْوَالِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

الإِعْرَابُ:



(د) تُرَبِّي أَوْلَادَهَا عَلَى الْخُلُقِ الطَّيِّبِ.

الإِعْرَابُ:

نشاط ٨ - بِاسْتِخْدَامِ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّوَلِيَّةِ ابْحَثْ فِي الْمُصْحَفِ الْإِلِكْتَرُونِيِّ عَنْ آيَاتٍ تَحُثُّ عَلَى الْإِنْفَاقِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ. اكَتِبِ الْآيَةَ وَاسْمَ السُّورَةِ.

.....
.....
.....

نشاط ٩ - اكَتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّي الرُّقْعَةَ وَالنَّسْخَ:

الاعْتِدَالُ فِي الْإِنْفَاقِ يَحْفَظُ الْمَالَ مِنَ الضَّيَاعِ

النَّسْخَ:

الرُّقْعَةَ:

تَذَكَّرْ أَنْ

- أسرة أمير تناقش عادة تربية الدواجن عند المصريين.
- أنفلونزا الطيور تسبب نفوق الطيور ، وقد تصيب الإنسان.
- الذي يخالط الطيور لابد أن يتبع الإرشادات حتي لا يصاب بالمرض.
- النظافة تحمي الإنسان من الإصابة بمرض أنفلونزا الخنازير .

نشاط ١ - اقرأ الفقرة التالية قراءة جهرية، ثم أجب:
«يَجِبُ عَلَى كِبَارِ السَّنِّ وَالْأَطْفَالِ وَالْمَرْضَى عَدَمَ مُخَالَطَةِ الطُّيُورِ؛ حَتَّى لَا يُصَابُوا بِالْأَمْرَاضِ».

أَمِيرٌ: أَتَذَكَّرُ يَا أَبِي عِنْدَ زِيَارَتِنَا لِحَدِّي أَنَّنِي شَاهَدْتُ»

(١) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(خَلَطٌ - عَزَلٌ - تَقْرِيْبٌ)

مُضَادٌّ «مُخَالَطَةٌ»:

(الْمَرَضُ - الْمَرْضَى - الْمَرِيضُ)

مُفْرَدٌ «الْمَرَضَى»:

(ج) مَاذَا شَاهَدَ أَمِيرٌ عِنْدَ زِيَارَتِهِ لِحَدِّهِ؟

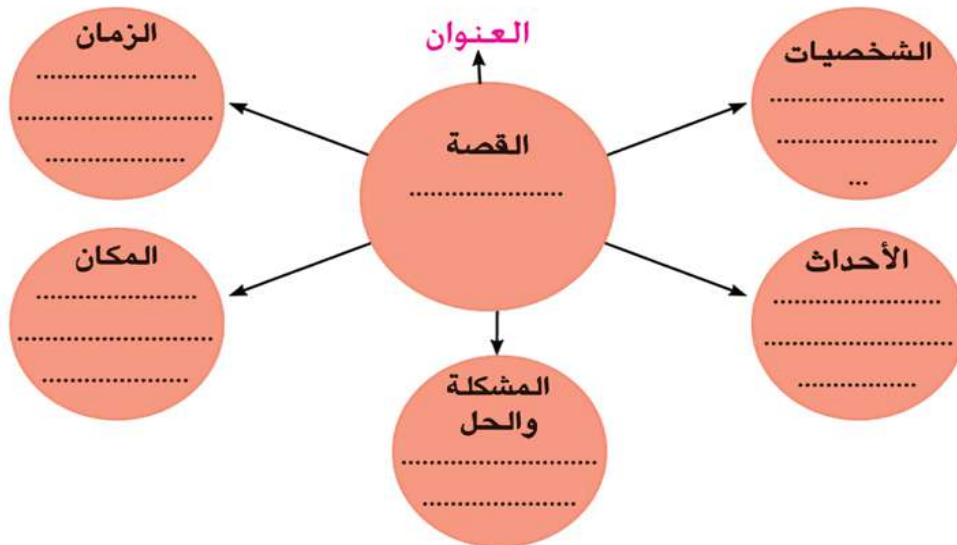
(ب) بِمِ نَصَحَ الْأَبُ فِي الْفِقْرَةِ؟

(د) ضَعِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ.

نشاط ٢ - اكتب تعليقًا تحت كل صورة مما يلي بالاشتراك مع زملائك مستخدمًا كلمات وردت بالدرس:



نشاط ٣- اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةٍ مِنْ مُعَلِّمِكَ عَنْ عَادَاتِ أَهْلِ الرِّيفِ وَامْلَأِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ:



نشاط ٤- تَتَبَّعْ شَرِيطَ الْأَخْبَارِ فِي التَّلِيفِيِّينَ، ثُمَّ انْقُلْ إِلَى زُمَلَانِكَ خَبَرًا عَنْ إِنْفِلُونْزَا الطُّيُورِ أَوْ الْخَنَازِيرِ مُعَلِّقًا عَلَيْهِ.

نشاط ٥- هَاتِ كَلِمَاتٍ كَالْمِثَالِ:

- (أ) هُدُوءٌ - وَضُوءٌ - لُجُوءٌ ، ، ، ، ، ،
 (ب) تَكَافُؤٌ - التَّهَيُّؤُ - يَجْرُؤُ ، ، ، ، ، ،

نشاط ٦- صِلْ مِنَ الْعُمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعُمُودِ (ب):

(ب)	(أ)
- أَنْ يَرْتَدِي قُفَّازًا وَ نَعْلَيْنِ - لِحِمَايَتِهَا وَحِمَايَةِ الْإِنْسَانِ مِنَ الْأَمْرَاضِ - لِأَنَّهَا مَصْدَرٌ مِنْ مَصَادِرِ الْبَرْوتِينَاتِ - لِنُزَيِّنَ بِهَا الْبُيُوتَ. - بِحَرْقِهَا أَوَّلًا بِأَوَّلِ	- يُرَبِّي الْمِصْرِيُّونَ الدَّوَاجِنَ - يَجِبُ عَلَى مَنْ يُخَالِطُ الطُّيُورَ - نَتَخَلَّصُ مِنْ مُخَلَّفَاتِ الدَّوَاجِنِ - نَعْتَنِي بِالطُّيُورِ

نشاط ٧- «ثُمَّ هَتَفَ قَائِلًا: نَقُومُ بِعَمَلٍ مَسْرُحِيَّةٍ فِي الصَّيْفِ عَنِ الْإِنْفِلُونِزَا أَوْ عَمَلٍ مَجَلَّةٍ أَوْ
أو

(أ) سَاعِدْ أَمِيرًا فِي اقْتِرَاحِ وَسَائِلَ أُخْرَى لِتَوْعِيَةِ الْفَلَاحِيِّينَ.

(ب) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْمَسْرُحِيَّةِ الْمَقْتَرَحَةِ

نشاط ٨- لَخِّصِ الدَّرْسَ فِي خَمْسَةِ أَسْطُرٍ.

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٩- اكْتُبْ ثَلَاثَ عِبَارَاتٍ عَنِ النُّظَافَةِ فِي حَيَاتِنَا.

.....

.....

نشاط ١٠- اكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ وَالنَّسْخِ:

«الطُّيُورُ تُصَابُ بِمَرَضِ الْإِنْفِلُونِزَا».

النَّسْخُ:

الرُّقْعَةُ:

تذكر أن

- النعجتين عنيدتان عنيفتان متكبرتان.
- كبرياء النعجتين كان سبباً في هلاكهما.
- التسامح سبيل الحب والسلامة والكرامة .
- الاستمرار في العنف سبيل الهلاك .

نشاط ١- اقرأ الأبيات التالية قراءةً جهريةً، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وَاشْتَدَّ بَيْنَهُمَا اللَّجَا وَاشْتَدَّ بَيْنَهُمَا اللَّجَا
حَتَّى هَوَتْ فِي لُجَّةِ الْ- حَتَّى هَوَتْ فِي لُجَّةِ الْ-
وَيْلَاهُ مِنْ عُقْبَى التَّنَا وَهِيَ فِي الشَّرَاسَةِ وَالتَّفَانِي
(١) أدخل مُرادفَ «اللَّجَا» ومضادَّ «هَوَتْ» وجمعَ «لُجَّة» في جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ

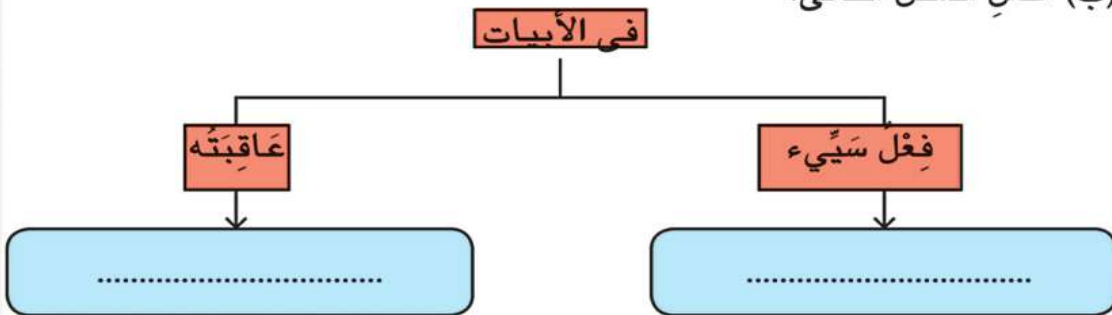
.....

.....

.....

.....

(ب) أكمل الشُّكْلَ التَّالِيَّ:

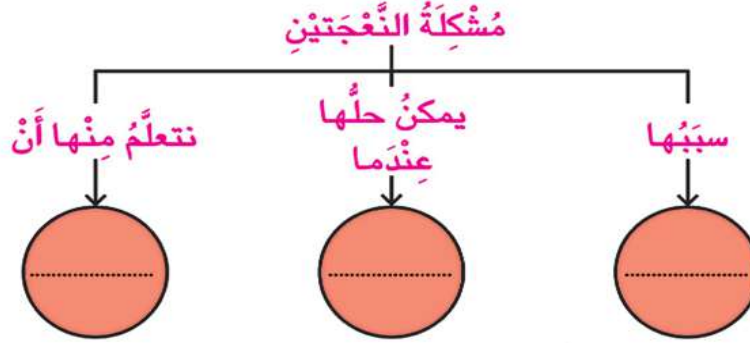


(ج) (وَيْلَاهُ مِنْ عُقْبَى التَّنَاهِي). مَا الْجَمَالُ فِي هَذَا التَّعْبِيرِ؟

.....

(د) في البيت الثاني جمالاً وضخه.

نشاط ٢- اقرأ النص ثم أكمل الشكل:



نشاط ٣- أكمل بعد قراءة النص:

- (أ) تَقَابَلَتْ وَتَشْتَهَرَانِ بِ وَ
 (ب) «أَخْلَى الطَّرِيقَ» أَسْلُوب ، «بَلَا تَوَانِي» أَسْلُوب
 (ج) كَانَتْ عَاقِبَةُ النَّعْجَتَيْنِ وَنَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ
 نشاط ٤- اكْتُبْ لافَتَتَيْنِ: تَحْتَ فِيهِمَا زُمَلَاءُكَ عَلَى التَّسَامُحِ وَالْعُفُوفِ فِي الْمُعَامَلَاتِ اليَوْمِيَّةِ.

اللافتة (٢)

اللافتة (١)

نشاط ٥- صِلْ مِنَ الْعُمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعُمُودِ (ب):

(ب)	(أ)
<ul style="list-style-type: none"> — أَنْ تُخْلِيَ لَهَا الطَّرِيقَ فِي الْحَالِ. — السُّقُوطَ فِي مَاءِ النَّهْرِ. — تَتَّصِفَانِ بِالْغِلْظَةِ وَالْعِنَادِ. — وَأَخَذَتَا تَتَنَاطَحَانِ فِي عُنْفٍ. 	<ul style="list-style-type: none"> — كَانَتِ النَّعْجَتَانِ — طَلَبَتْ إِحْدَى النَّعْجَتَيْنِ مِنَ الْأُخْرَى — اشْتَدَّ الْخِصَامُ بَيْنَ النَّعْجَتَيْنِ — كَانَتْ عَاقِبَةُ النَّعْجَتَيْنِ

نشاط ٦- عَبَّرْ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ بِأُسْلُوبِكَ:



.....



.....



.....



.....

نشاط ٧- وَضِّحْ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ إِشَارَاتُ الْمُرُورِ التَّالِيَةِ:



● تَدْرِيبَاتُ نَحْوِيَّة:

نشاط ٨- اَمْلَأِ الْفَرَاغَ التَّالِيَ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِعْرَابِهِ:

الجملة	علامة إعراب الفاعل
(أ) شَرِبَ الدواء.
(ب) يَحْمِلُ سِلَاحَهُمَا.
(ج) حَصَدَ الْقَمْحَ وَوَضَعُوهُ فِي الْجُرْنِ.
(د) تَكْتُبُ الدَّرْسَ فِي كُرَاسَاتِهِ.

نشاط ٩- اكتب كَلِمَات كَالْمِثَالِ:

..... ، أَصْدِقَاء ، أَغْدَاء
..... ، شَيْءٌ - عِبَاء

نشاط ١٠- علق على الصورتين التاليتين:



.....
.....

نشاط ١١- لخص الدرس فيما لا يزيد عن خمسة أسطر:

نشاط ١٢- اكتب ما يلي بخطي الرقعة والنسخ:

السَّلامَةُ فِي اللَّيْنِ وَالتَّسَامُحِ.

.....: النسخ

.....: الرقعة



مدونة **خواجہ**

ترحب بكم

وتتمنى لكم أحلى الأوقات

كل عام وأنتم بخير

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

نشاط ١ - استمع إلى الآيتين ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَمَّا تَعْرِضْنَ عَنْهُمْ أَبْعَاءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ **تَرْجُوهَا** فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا ﴿٢٨﴾ وَلَا تَجْعَلْ **يَدَكَ** مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا **تَبْسُطْهَا** كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ﴿٢٩﴾﴾.

(أ) هَاتِ مُرَادِفَ «**تَرْجُوهَا**» وَجَمْعَ «**يَدَ**» وَمُضَادَّ «**تَبْسُطْهَا**».

(ب) فِي الْآيَتَيْنِ إِشَارَةٌ إِلَى الْاعتِدَالِ فِي الْإِنْفَاقِ. وَضَعْ ذَلِكَ.

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَتَيْنِ كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ، ثُمَّ هَاتِ كَلِمَتَيْنِ عَلَى مِثَالِهَا.

نشاط ٢ - ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الصَّوَابِ وَعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْخَطَأِ فِيمَا يَلِي:

(أ) يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ عَدَمُ الْإِفْرَاطِ فِي الْإِنْفَاقِ. ()

(ب) يَنْتَقِلُ مَرَضٌ إِنْفِلُونَزَا الطُّيُورِ إِلَى الْإِنْسَانِ. ()

نشاط ٣ - اقْرَأ الْفَقْرَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَمِيرٌ: وَمَاذَا يَفْعَلُ الشَّخْصُ الَّذِي يُخَالِطُ الطُّيُورَ؟

الْأُمُّ: **يَرْتَدِي** قُفَّازًا فِي يَدَيْهِ وَنَعْلَيْنِ فِي رِجْلَيْهِ. كَمَا يَجِبُ أَنْ يَغْسِلَ يَدَيْهِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ الْإِخْتِلَاطِ، كَمَا يَسْتَخْدِمُ بَعْضُ الْمُطَهِّرَاتِ مِثْلَ الْكُلُورِ، **لِتَطْهِيرِ** **حِظَائِرِ** الطُّيُورِ».

(أ) هَاتِ مُرَادِفَ «**تَطْهِيرِ**» وَمُفْرَدَ «**حِظَائِرِ**» وَمُضَادَّ «**يَرْتَدِي**» فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

(ب) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفَقْرَةِ.

(ج) كَيْفَ تَنْتَقِلُ إِنْفِلُونَزَا الطُّيُورِ؟

نشاط ٤ - اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

إِحْدَاهُمَا نَظَرَتْ إِلَى الْـ	أُخْرَى بِعَيْنِ الْاِمْتِهَانِ
وَدَنَتْ تَصِيحُ الْآنَ لِي	أَخْلَى الطَّرِيقَ بِلا تَوَانِي

- (أ) هَاتِ مُرَادِفَ «الامْتِهَانِ» وَجَمْعَ «الطَّرِيقِ» وَمُضَادَّ «دَنْتَ» فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ.
- (ب) فِي الْبَيْتِ الثَّانِي جَمَالٌ. وَضَّحْهُ.
- (ج) مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ النَّعْجَتَيْنِ؟

نشاط ٥ - اكْتُبْ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ عَنْ أَهْمِيَّةِ التَّسَامُحِ وَالْعَفْوِ فِي تَغْيِيرِ الْأَرْضِ وَسَعَادَةِ الْمَجْتَمَعِ.

نشاط ٦ - اشْرَكَ مَعَ زَمَلَاءِ الْفَصْلِ فِي الْبَحْثِ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ أَوْ الْمَكْتَبَةِ عَنِ الْعَادَاتِ الضَّارَّةِ ، ثُمَّ اقْتَرِحُوا عِلَاجًا لِتِلْكَ الْعَادَاتِ فِي الْمَجَالَاتِ التَّالِيَةِ :

– الشَّارِعِ – – الْمَدْرَسَةِ – – وَسَائِلِ الْمَوَاصِلَاتِ

نشاط ٧ - الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةً الْمَحْتَوَى: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

تَحِبُّ سَارَةَ اللَّبَنَ كَثِيرًا، أَخَذَتْ كُوبَ اللَّبَنِ لِتَشْرِبَهُ، فَوَجَدَتْهُ قَدْ فَسَدَ؛ لِأَنَّ الْكَهْرِبَاءَ تَعَطَّلَتْ فَسَأَلَتْ مَعْلَمَتَهَا عَنْ ذَلِكَ، فَقَالَتْ الْمَعْلَمَةُ: بَعْضُ السَّوَائِلِ مِثْلُ اللَّبَنِ تَحْتَوِي عَلَى كَائِنَاتٍ دَقِيقَةٍ جَدًّا وَهِيَ الَّتِي تَفْسِدُهَا، وَيُمْكِنُ قَتْلُ هَذِهِ الْجَرَائِمِ بِتَسْخِينِ السَّوَائِلِ عِنْدَ دَرَجَةِ حَرَارَةِ مَعِينَةٍ وَهَذَا مَا يَعْرِفُ بِعَمَلِيَةِ الْبَسْتَةِ، وَهَذِهِ الْعَمَلِيَةُ تَجْعَلُ الطَّعَامَ آمِنًا، وَاللَّبَنَ الْمُبَسْتَرَ يَسْتَمِرُّ سَلِيمًا لِفَتْرَةٍ أَطْوَلَ، فَالْبَسْتَةُ تَقْتُلُ الْجَرَائِمَ الضَّارَّةَ الْمُسَبِّبَةَ لِبَعْضِ الْأَمْرَاضِ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) أَكْمَلْ مَا يَلِي:

– تَحِبُّ سَارَةَ كَثِيرًا.

– يُمْكِنُ قَتْلُ الْجَرَائِمِ بـ السَّوَائِلِ.

(ب) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

– مَفْرَدٌ كَلِمَةٌ (السَّوَائِلِ) : (الْمَسَائِلَةُ – السَّائِلُ – السُّؤَالُ).

– مُضَادُّ كَلِمَةٍ (تَفْسِدُهَا) : (تَصْلَحُهَا – تَضِيْعُهَا – تَحْسِنُهَا).

(ج) أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي: كَيْفَ تَحْفَظُ عَمَلِيَةُ الْبَسْتَةِ الطَّعَامَ؟

المواصفات الفنية:

$\frac{1}{8}$ (٨٢ × ٥٧) سم	مقاس الكتاب:
٤ ألوان	طبع المتن:
٤ ألوان	طبع الغلاف:
٧٠ جم أبيض	ورق المتن:
١٨٠ جم كوشيه	ورق الغلاف:
١١٢ صفحة	عدد الصفحات بالغلاف:
٤٨/١٠/١/١١/٥/١٧	رقم الكتاب:

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

www.khawagah.blogspot.com



مدونة **خواجه**
ترحب بكم
وتتمنى لكم أحلى الاوقات
كل عام وأنتم بخير



<http://elearning.moe.gov.eg>